Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969

www.conts.it

Presentazione libro/concerto

MASSIMO CUSATO

CON LA PARTECIPAZIONE DI ENZO TROPEPE

ABC del Tamburello Tradizionale Calabrese

Un percorso ancestrale nel tempo, nel ritmo e nella cultura calabrese di Massimo Cusato

31 MARZO 2022
SALA TARTINI

11:00 - 13.00

12:00 - 13:00
lezione-concerto

Massimo Cusato nasce a Gerace (RC) nel 1972 e oggi vive tra la Calabria e New York. A metà degli anni '90 si trasferisce a Roma per approfondire sia lo studio della batteria che delle percussioni con autorevoli musicisti professionisti tra i quali: Arnaldo Vacca, Ettore Mancini, Horazio Hernandez. Sperimenta così la combinazione dei suoni della batteria con quelli de tamburello e delle percussioni creando le sonorità uniche e inconfondibili del Tamburello – Drumset combo e del Set Misto. Ha suonato e collaborato con QuartAumentata, Massimo Ranieri, Niccolò Fabi, Simone Cristicchi, Paola Turci, Eugenio Bennato, Tony Bungaro, Lucilla Galeazzi, Marco Zurzolo, Pilar ed altri. Nel 2015 a Los Angeles firma un prestigioso contratto di Endorsement con la Remo Inc., insieme progettano e lanciano sul mercato mondiale il Tamburello Calabria e l'ibrido Pandurello. La sua attività didattica è rappresentata dalle numerose masterclass tenute in sedi prestigiose, tra le quali la New York University, il Drummers Collective di NYC, il California Institute of the Arts, il Bennington College, la Hofstra University, l'University of Education di Heidelberg, University of Washington, i Conservatori di Trieste, Campobasso, Reggio Calabria ed altri. Nel 2020 pubblica "ABC del Tamburello Tradizionale Calabrese", edizioni Parola, manuale musicale didattico e culturale.

L'amore verso le cose semplici come i luoghi dell'infanzia, le radici e le feste tradizionali generano nell'autore l'idea di codificare e trasmettere lo straordinario patrimonio musicale della Calabria, nasce così il manuale dedicato al tamburello calabrese. Le radici più profonde della tradizione, vengono rappresentate attraverso la mappatura delle feste tradizionali dove è presente la ricchezza musicale calabrese. La presentazione dunque è un viaggio interattivo che parte dalle civiltà antiche fino ai nostri giorni. Il musicista parlerà degli aspetti fondamentali del libro: quello storico, culturale, antropologico, didattico e dei legami sonori tra la Tarantella e il Blues con al centro il tamburello, timone di questo viaggio! Non è dunque una presentazione rivolta soltanto agli addetti ai lavori ma è un'avventura da condividere anche con gli appassionati di storia e cultura popolare. Tra video proiezioni, fotografie, cartine, disegni che illustrano momenti legati alle feste e brani eseguiti dal vivo, l'autore accompagnerà il pubblico in un percorso ancestrale nel tempo, nel ritmo e nella cultura di questo straordinario strumento.

>> REFERENTE **PROF.DARIO SAVRON: DARIO.SAVRON@CONTS.IT**