

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T T T TTTTTT
TTTTT T T T T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TTT
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



MASTERCLASS

ILARIA VIVAN

ARPA



>> 8-9 APRILE 2026 AULA 13

MERCOLEDÌ 8 10:00-13:00/14:30-18:30

GIOVEDÌ 9 10:00-16:00

Ilaria Vivan ha iniziato lo studio dell'arpa a nove anni presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste. Ha concluso gli studi sotto la guida della prof.ssa Maria Grazia Trost Consoli nel 1994 e ha poi continuato gli studi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Elena Zaniboni. Nello stesso periodo è stata prima arpa dell'Orchestra Giovanile Italiana presso la scuola di Musica di Fiesole, conseguendo il diploma professionale di musicista d'orchestra e di musica da camera (1999). Ha inoltre frequentato Masterclass di perfezionamento con Fabrice Pierre (Firenze, Portogruaro) e all'Accademia Chigiana di Siena con Susanna Mildonian.

Dal 2000 è prima arpa dell'Orchestra Sinfonica da Casa da Música (precedentemente "Orquestra Nacional do Porto"), affrontando il repertorio sinfonico classico e molte opere di recente e recentissima composizione, di autori come H. Birthwistle, P. Dusapin, L. Francesconi, M. Lindberg, H. Lachenman, P. Eötvös, M. Matalon, G. Prokofiev, D. Moreira, L. Tinoco, E. Nunes... e suonando sotto la direzione di maestri quali Stephan Blunier, Michael Sanderling, Joseph Svensen, Jon Storgårds, Emilio Pomarico, Andris Nelsons, Hannu Lintu, Martin Matalon, e giovani direttori e direttrici come Nuno Coelho, Kristian Sallinen, Ustina Dubitski.

Oltre alla sua orchestra, ha collaborato e collabora con le altre orchestre portoghesi (Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona, l'Orchestra del Teatro São Carlos di Lisbona, Orchestra Metropolitana di Lisbona) e spagnole (Orchestra Sinfónica de Navarra, Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon, Orquesta Simfónica de les Illes Balears). Molto familiare con il repertorio moderno e contemporaneo, collabora con gruppi di musica contemporanea (Remix Ensemble Casa da Musica, OrchestrUtopica, Tac-Taller Atlântico Contemporâneo-Santiago de Compostela...), oltre che con l'Orchestra della Fondazione Gulbenkian di Lisbona, l'Orchestra del Teatro São Carlos di Lisbona, Orchestra Metropolitana di Lisbona.

Dal 2018 è docente di Arpa presso l'ESMAE di Porto (Scuola Superiore di Musica e Arti dello Spettacolo), prima docente di arpa presso questa Istituzione.

Inoltre insegna alla Scuola Professionale di Musica di Espinho (EPME), dove apprende a orientare l'insegnamento ad alunni che non dispongono di arpa personale.

Questa caratteristica, propria della realtà dello studio dell'arpa in Portogallo, l'ha ispirata, sulla scia dell'insegnamento della Pf. Trost Consoli, a creare e approfondire esercizi tecnici in modo da formare la mano dell'allunno e allenarla malgrado il poco tempo di studio a disposizione e lo scarso contatto con lo strumento.

È inoltre invitata a fare parte della giuria di concorsi d'arpa e in commissioni d'esame in Portogallo.

Fa parte dell'Associazione Portoghese dell'Arpa con la quale ha collaborato all'organizzazione del 1° Concorso di Arpa di Porto (2017).

Iscrizioni entro il 30 marzo 2026

>> DOCENTE REFERENTE: NICOLETTA.SANZIN@CONTS.IT

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 67249111
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

