Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Masterclass

GIORDANO FERRARI

NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI

>> 10 OTTOBRE 2025

VENERDÌ 10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00 SALA TARTINI

Giordano FERRARI è professore all'Università di Parigi 8 e direttore del Laboratorio MUSIDANSE, dove è membro del gruppo C.I.S.I. (Composition Interprétation Scène Improvisation). È stato responsabile e coordinatore dei progetti di ricerca "Dramaturgie Musicale Contemporaine en Europe" (progetto ANR 2005-2008), "Le théâtre musicale de Luciano Berio" (2010-13) e "Vers le présent de la dramaturgie musicale à travers l'idée d'espace 'sensible'" (Labex Arts H2H, 2014-16). Oltre a numerosi articoli sulla musica e sul teatro musicale del Novecento, è autore dei libri Armando Gentilucci (Ricordi/LIM, 1998), Les débuts du théâtre musical d'avant-garde en Italie (L'Harmattan, 2000) e Regards vers l'opéra au seuil du XXIe siècle (Hermann, 2025). Ha curato o coeditato numerose opere collettive, tra cui L'Opéra éclaté (2006), La musique et son expression scénique (2007), La parole sur scène (2008), Pour scène actuelle (2009), A' Bruno Maderna (2007 e 2009), Le théâtre musical de Luciano Berio (2016), L'espace sensible de la dramaturgie musicale (2018), Orphée aujourd'hui. Leggere, interpretare... (2019), Sequenza III "Voglio le tue parole" di Luciano Berio (2021), Luna Park di Georges Aperghis (2025) e Les possibilités de l'écriture: forces, formes, sens (2025). Attualmente coordina il progetto ArTeC "Écriture d'un théâtre musical intermédial et contemporain" (2024-2026).

>> DOCENTE REFERENTE: PAOLO.PACHINI@CONTS.IT

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE