Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

MASTERCLASS

ROBERTO BUTTUS

Registrazione e Manutenzione

Istruzioni sulla meccanica dello strumento
Modalità esecutive per piccoli interventi di riparazione
Manutenzione generale e regolazione dei registri

"Tutti gli studenti sanno bene che la cura del legno e la regolazione della meccanica dello strumento rappresentano aspetti delicati e fondamentali della loro preparazione professionale. Purtroppo, per vari motivi, nei Conservatori questi aspetti vengono troppo spesso trascurati: succede allora che lo strumento dell'allievo talvolta non funziona bene e l'insegnante è costretto a rubare tempo alla lezione per cercare di metterlo a punto, se non addirittura a dover sospendere la lezione nella necessità di spedirlo altrove per una riparazione, gravando inevitabilmente sulle disponibilità delle famiglie, producendo discontinuità nel profitto e inevitabile perdita di gratificazione nello studente. Gli strumenti a fiato sono quasi tutti molto sensibili a variazioni fisiche: un errato utilizzo, un piccolo colpo, un repentino cambiamento climatico, una scorretta manutenzione, ma anche solo la regolare usura possono comprometterne le prestazioni e mettere seriamente in difficoltà un pur valido strumentista. Per questo motivo si rende importante innanzitutto una essenziale conoscenza tecnica dello strumento, per una sua corretta regolazione e costante manutenzione. Occorre dunque sapere perfettamente come trattare lo strumento in tutte le situazioni, solo in questo modo si può garantirne la miglior efficienza nel tempo. In Italia esistono pochissimi tecnici professionali in grado di assistere i solisti e i professori d'orchestra: Roberto Buttus, grazie alla sua grande esperienza, è sicuramente uno dei più riconosciuti e competenti. Alla luce di queste considerazioni, si può intuire quanto sia utile e prezioso, per la continuità dello studio a casa e la qualità didattica in generale, poter avere all'Istituto questa opportunità formativa, nell'interesse della Scuola e dei suoi Utenti."

>> 6 APRILE 2024
Aula 13
09:30 - 12:30 ottoni
14:00 - 17:00 legni

>> 13 APRILE 2024
Aula Magna
09:30 - 12.30 legni
14:00 - 17:00 legni

>> 15 APRILE 2024
Aula magna
09:00 - 12:00 ottoni
13:00 - 16:00 legni

Roberto Buttus' reputation for excellence and attention to detail in all aspects of wind instruments has brought him the deserved respect and admiration of musicians worldwide. Following a long period of highly specialised training in Italy, France and Germany, Roberto created his own atelier in Northern Italy, and since 1989 he has worked there as an advanced maintenance technician in both wood and metal and more recently as a manufacturer of his own instruments. His reputation for high-quality repairs, his precision and hi-tech methodologies has brought musicians from Italy and beyond to his workshop; but it is his passion for his craft, his remarkable ability to listen to his clients and his constant willingness to discuss and debate all aspects of his craft that have cemented his singular reputation for excellence. This great empathy and his willingness to communicate his knowledge and skills means that Roberto is a constant reference point for lectures and seminars concerning the repair and history of wind instruments both in Italy and abroad. Roberto's vast experience has inevitably led him to make the leap to manufacturing. His constant research and development, his use of the best materials and his high-precision mechanical processing have produced instruments that are ready-blowing and stable, with precise intonation and excellent projection. These remarkable instruments – first the Sequoia Saxophones, then the Savût Trumpets, and now the new RB Series of Saxophones - are all customised according to the desires of each musician, whether professional or amateur, reflecting the true generosity and open spirit of Roberto Buttus.

>> REFERENTI: PIETRO MILELLA **PIETRO.MILELLA@CONTS.IT**
ROBERTA ZORINO **ROBERTA.ZORINO@CONTS.IT**
GEREMIA IEZZI **GEREMIA.IEZZI@CONTS.IT**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE