Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Masterclass

FRANCESCO TAMIATI

Tromba

>> 9 FEBBRAIO 2023

09:00 - 13:00 Aula 13
14:30 - 18:30 Sala Tartini

>> 10 FEBBRAIO 2023

09:00 - 12:30 Sala Tartini
14:00 - 18:00 Aula 13

Francesco Tamiati, nato nel 1965 a Vercelli, ha compiuto gli studi al conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria con Luigi Sechi, diplomandosi nel 1984 con il massimo dei voti. Iniziata in giovane età l'attività concertistica, ha vinto prima ancora di concludere gli studi (tra il 1980 e il 1981) numerosi concorsi tra cui il primo premio a Stresa, a Torino e ad Alessandria, oltre a risultare primo classificato al concorso "Rotary International Youth Orchestra". Dal gennaio 2002 ricopre il ruolo di "Prima Tromba" presso l'orchestra del "Teatro alla Scala di Milano" e dell' orchestra filarmonica del "Teatro alla Scala". Ha quindi completato la sua formazione seguendo corsi di perfezionamento con solisti di tromba di quattro grandi orchestre: Armando Ghitalla (Boston Symphony Orchestra), John Wallace (Philharmonia Orchestra di Londra), Hannes Läubin (Bayerischer Rundfunk Symphonie Orchester), Philip Smith (New York Philarmonic). In qualità di prima tromba ha suonato con le principali orchestre italiane: RAI di Milano e di Torino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro San Carlo di Napoli, La Fenice di Venezia, Orchestra da camera di Mantova. E' stato inoltre prima tromba titolare del Teatro dell'Opera di Genova e nell'Orchestra della Svizzera italiana (Lugano). Parallelamente svolge un intensa attività solistica accompagnato da varie orchestre con cui ha effettuato registrazioni radiofoniche e televisive. Ha tenuto concerti oltre che in Italia e in Svizzera, in Belgio, Germania, India e Perù. In qualità di solista ha partecipato all'allestimento di due opere per il Teatro alla Scala di Milano, fra cui spicca la prima mondiale del "Lohengrin" di Salvatore Sciarrino. Recentemente ha preso parte, alla produzione concertistica e televisiva della "Messa in si minore" di Bach diretta dal M° Riccardo Muti, e alla produzione concertistica diretta dal M° Daniel Baremboim "Histoire du soldat di Igor Stravinsky". Francesco Tamiati è molto impegnato nella musica da camera sia in duo con il pianista Fulvio Bottega o con l'organista Giuseppe Radini, sia con diversi gruppi da camera tra cui, "Nextime Ensemble","Ensemble E. Varèse",Cammer Opera Ensemble","Ensemble Trombe e Timpani del teatro alla Scala "I virtuosi della Scala". Egli è inoltre membro fondatore del "Quintetto italiano di ottoni". Ampia è la sua esperienza in campo pedagogico. F. Tamiati è stato titolare della cattedra di tromba presso i rispettivi Conservatori: " G. Cantelli" di Novara e "G.F. Ghedini" di Cuneo ed ha tenuto corsi di perfezionamento oltre che in Italia (Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, Conservatorio "G. Verdi di Milano", Conservatorio "G.Tartini di Trieste in Perù e in India. Dal 2003 è diventato docente di tromba presso l' Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Egli è inoltre docente presso Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano.

>> REFERENTE : **MASSIMILIANO.MOROSINI@CONTS.IT**

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE