

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



Erasmus+

Conservatorio Superior Manuel Castillo - Sevilla

Masterclass

FRANCISCO MARTÍN-QUINTERO



Composizione

>> **31 GENNAIO 2024 AULA 13**

10:00 - 11:30 CONFERENZA INTRODUTTIVA. LA MUSICA DI FRANCISCO MARTIN-QUINTERO
12:00 - 16:00 LEZIONI INDIVIDUALI

>> **1 FEBBRAIO 2024 AULA 13**

10:00 - 13:30 LEZIONI INDIVIDUALI
14:30 - 16:00 CONFERENZA: NUOVE TENDENZE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA IN SPAGNA

>> **2 FEBBRAIO 2024 AULA 13**

11:00 - 16:30 LEZIONI INDIVIDUALI

Nella sua prima fase di formazione ha studiato con i compositori Vicente Sanchís, Manuel Castillo e David Padrós. Successivamente, ha perfezionato corsi con insegnanti come J. Manuel López-López, Mauricio Sotelo e J. M^a Sánchez-Verdú, e ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da C. Halfter, H. Lachenmann, B. Ferneyhough e S. Sciarrino, tra gli altri. Nel suo lavoro artistico, si concentra sulla tessitura intesa come "scena uditiva" della percezione interna, difende il soggettivo come la fonte più importante delle idee musicali, e persegue costantemente la perfezione tecnica nella definizione di queste. Si interessa di aspetti quali la preminenza della questione "espressivo" su quella "formale", o anche sulla connessione interculturali della musica, incluso il rapporto tra musica e letteratura, o tra musica scritta e tradizione orale; altre aree di interesse sono l'uso di strumenti tradizionali suonati con "extended techniques" e armonia microintervallare. I suoi brani sono state eseguite da gruppi come Musikfabrik di Colonia (Germania), Ensemble Motocontrario di Trento (Italia), Trio Morelia (Messico), e dai gruppi spagnoli Trío Arbós, Taller Sonoro, NeoArs, Dúo Icarus, Omicron XXI, Zahir Ensemble, oltre a grandi ensemble come l'Orchestra della Radio e della Televisione Spagnola, l'Orchestra Giovanile della Comunità di Madrid, l'Orchestra da Camera Andalusia o la Banda Municipale di Maiorca in varie sedi (Siviglia, Madrid, Bordeaux, Bilbao, Strasburgo, Colonia, Trento, Vienna, Città del Messico, ecc.). È stato insignito del XXXIII Premio Reina Sofía per la Composizione Musicale (2015) e ha ricevuto commissioni da gruppi come Zahir Ensemble, Taller Sonoro o Trío Arbós, e da istituzioni come l'Auditorium Nazionale (Trazos en el aire, per grande orchestra, 2009) o Juventudes Musicales de Catalunya (Çrepuscular, per violino e pianoforte, e Kaukokaipuu, per clarinetto, violoncello e pianoforte). È stato compositore residente a Trento (Italia, Encontri Sonori, 2016), e in Juventudes Musicales de Cataluña (Spagna, Xarxa de Musiques, 2018). Professore dalla lunga carriera, è titolare della cattedra di Composizione dal settembre 2017, e dal 2022 ha conseguito un dottorato di ricerca in "Humanities: Language and Culture" presso l'Universidad Rey Juan Carlos, con una tesi sull'idea di tessitura musicale come base per l'articolazione del pensiero compositivo. E' uno dei sei compositori che rappresenteranno la Spagna alle Giornate Mondiali della Musica che si terranno nelle Isole Faroe (Danimarca) nel giugno 2024. È compositore per BabelScores.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE: MARIO PAGOTTO MARIO.PAGOTTO@CONTS.IT