

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

# Masterclass

# LIBOR NOVACEK

Pianoforte



>> **6 NOVEMBRE 2023**  
09:00 - 15:00 AULA 13

>> **7 NOVEMBRE 2023**  
09:00 - 13:00 15:00 - 17:00 SALA TARTINI  
17:30 CONFERENZA SUL METODO ALEKSANDER

>> **8 NOVEMBRE 2023**  
09:00 - 13:00 15:00 - 18:00 AULA 13

Libor Novacek è nato a Praga, nella Repubblica Ceca ed ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Teplice. Nel 1998 ha ottenuto una borsa di studio completa per la Guildhall School of Music & Drama di Londra, dove ha ottenuto il Master of Music. Ha studiato con la professoressa Joan Havill e ha partecipato a masterclass con docenti di fama quali Lazar Berman, Murray Perahia, John Perry, Jean Efflam Bavouzet, Dmitri Bashkirov, Dominique Merlet, Leon Fleisher e altri. Durante i suoi studi a Londra ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali ed è stato destinatario di diverse importanti borse di studio. Riconosciuto a livello internazionale per le sue interpretazioni di Liszt, Brahms e Janacek, Libor Novacek viene definito artista dalla "verve poetica e interiorità eccezionali". Si dice che le sue registrazioni (Landor Records, Regno Unito) possano "stabilire nuovi parametri di riferimento" e offrire "performance avvincenti e narrative". Quattro CD fino ad oggi hanno ricevuto ottime recensioni dalla stampa di musica classica: *Années de Pèlerinage - Italie* e *Mephisto Waltz di Liszt*, è stato Editor's Choice della rivista *Gramophone Magazine* e insignito del "Diplôme d'Honneur" dalla Liszt Society di Budapest. La registrazione della musica di Brahms lo ha contraddistinto come un "artista dalla visione e dal fenomenale controllo del suono, capace di offrire una lettura di sensibilità notevole". È stato molto apprezzato dal Guardian, dal Gramophone e dall'International Record Review ed è stato selezionato nell'ambito della "Scelta strumentale" dalla rivista BBC nell'agosto 2008. L'ultimo CD di Libor con opere di Liszt (*Années de Pèlerinage- Suisse e Consolations*), ha ottenuto i maggiori consensi dalla critica, comprese le 5 stelle in Guardian, International Record Review, Gramophone e Pianonews. Libor è ricercato come solista e musicista da camera ed è membro fondatore del Prague Piano Trio. Tiene abitualmente masterclass e conferenze. Le sue performance lo hanno portato ad esibirsi nelle più importanti sale concertistiche internazionali: Barbican Centre, Royal Festival Hall, Wigmore Hall, Cadogan Hall a Londra, Rudolfinum a Praga, Hamburger Musikhalle, Teatro Colón di Buenos Aires, Kennedy Center di Washington DC e si è prodotto in tournée e in festival in tutti gli Stati Uniti, Argentina, Brasile, Sud Africa, India, Spagna, Germania, Italia, Francia, Repubblica Ceca e altri. Attualmente Libor è professore di pianoforte presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst Graz in Austria ed è anche professore di pianoforte e musica da camera al Conservatorio di Praga.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE: TERESA TREVISAN [TERESA.TREVISAN@CONTS.IT](mailto:TERESA.TREVISAN@CONTS.IT)