

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

Masterclass

# LUIS TINOCO

COMPOSIZIONE



>> 22 - 23 MAGGIO 2023

LUNEDÌ	10:30 - 12:30	AULA 7
	14:30 - 17:30	AULA 12
MARTEDÌ	10:30 - 12:30	AULA 35
	14:30 - 17:30	AULA 35

Luis Tinoco [Lisbona, 1969] si è diplomato alla Escola Superior de Música de Lisboa. Successivamente, nel Regno Unito, ha conseguito un Master di Composizione presso la Royal Academy of Music, a Londra, e un PhD Music research presso l'Università di York. Nel marzo 2016 è stato nominato professore onorario presso la Royal Academy of Music. Dal 2000 lavora come autore e produttore freelance di programmi radiofonici di nuova musica per l'Antena 2/RTP. Per questa stessa radio, Tinoco è il direttore artistico del Premio e Festival Giovani Musicisti. Insegna anche alla Escola Superior de Musica di Lisbona. Il catalogo di Tinoco comprende opere vocali e teatrali come "Search Songs" (2007) - per soprano e orchestra, testi di ambientazione di Alexander Search; "From the Depth of Distance" (2008) - per soprano e orchestra, testi di Walt Whitman e Álvaro de Campos; "Evil Machines" (2008), progetto di teatro musicale con libretto e regia del Monty Python Terry Jones; "Paint Me" (2010), opera da camera su libretto di Stephen Plaice e regia di Rui Horta; "Wanderings of a Solitary Dreamer" (2011), una cantata su testo di Almeida Faria; e "Lídia" (2014) un balletto con la coreografia di Paulo Ribeiro. I lavori orchestrali includono "Cercle Intérieur" (2012), eseguito in prima assoluta dalla Filarmonica di Radio France alla Cité de La Musique; "Horn Concerto" (2013), dedicato ad Abel Pereira e presentato in prima assoluta al 45° International Horn Symposium (Memphis, EUA); "Frisland" (2014) - eseguito in prima assoluta dalla Seattle Symphony Orchestra alla Benaroya Hall; "Incipit" (2015) eseguito in prima assoluta dall'Orchestra Sinfonica Brasiliana nel giugno 2015 (Rio de Janeiro); "The Blue Voice of the Water", opera co-commissionata dall'Orchestra Gulbenkian e dalla São Paulo Symphony Orchestra (2015); "Cello Concerto", eseguito in prima assoluta da Filipe Quaresma e dalla Portuguese Symphony; e "Entre Silêncios - Concerto per clarinetto", eseguito in prima assoluta da Horácio Ferreira e dalla Gulbenkian Orchestra. Dal 2016 al 2018 Luís Tinoco è stato compositore residente al Teatro São Carlos - Teatro dell'Opera Nazionale Portoghese. Nel 2017 è stato Compositore Residente presso Casa da Música (Porto). La musica di Tinoco è disponibile su CD commerciali registrati con l'Orchestra Gulbenkian (Naxos 8.572981, 2013) e l'Ensemble Lontano (Lorelt 121, 2005). Nel 2018 l'etichetta discografica Odradek ha pubblicato un nuovo CD con registrazioni in prima mondiale di musica orchestrale di Tinoco, con interpretazioni della Gulbenkian Orchestra, della Casa da Música Symphony Orchestra, della Portuguese Symphony Orchestra, della Seattle Symphony e del violoncellista Filipe Quaresma come solista. Più recentemente, sempre su Odradek, Tinoco ha recentemente pubblicato "Archipelago" - un nuovo album interamente dedicato alle sue opere di percussioni, eseguite dai Drumming GP. Nel 2022 la nuova etichetta Next pubblica "Alepo e altri silenzi" (Next 2022), esclusivamente dedicato alla musica da camera di Tinoco scritta tra il 1998 e il 2021. Dal 2016 Tinoco è Associate of the Royal Academy of Music (ARAM) e nel 2019 ha ricevuto il DSCH - Shostakovich Ensemble 2019 Prize for Composers. Il premio prevedeva la commissione di un brano per l'ensemble e Luis ha scelto di scrivere un'opera per clarinetto, violino e pianoforte dal titolo 'Aleppo'. La sua musica è pubblicata nel Regno Unito dalla University of York Music Press.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> REFERENTE: MARIO PAGOTTO [MARIO.PAGOTTO@CONTS.IT](mailto:MARIO.PAGOTTO@CONTS.IT)