Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Conservatorio di Musica G. Tartini di Trieste
Dipartimento di Canto, Coralità e Teatro Musicale

Masterclass

NICHOLAS ISHERWOOD

La vocalità nella musica contemporanea

>> 10 MAGGIO 2024

10:00 - 12:30 SALA TARTINI
15:00 - 18:30 AULA MAGNA

>> 11 MAGGIO 2024

10:00 - 13:00 AULA MAGNA
14:00 - 17:00 AULA MAGNA

Nicholas Isherwood, basso-baritono e performer vocale, è uno dei massimi interpreti della musica contemporanea. Ha lavorato nei teatri più prestigiosi, con William Christie, Peter Eötvös, Kent Nagano e Zubin Mehta, e con compositori quali Sylvano Bussotti, Elliott Carter, George Crumb, Hans Werner Henze, Mauricio Kagel, György Kurtág, Olivier Messiaen, Giacinto Scelsi, Karlheinz Stockhausen e Iannis Xenakis. Ha cantato Frère Léon nel Saint François d'Assise nell'ultima produzione di Messiaen, Romeo in Roméo et Juliette di Pascal Dusapin al festival di Avignone, Lear in Vision of Lear di Toshio Hosokawa alla Biennale di Monaco, Astradamors nel Grand Macabre di György Ligeti al Teatro dell'Opera di Roma, al Museumquartier di Vienna ed al Palazzo della Musica di Budapest, Lucifer nelle prime assolute di Montag, Dienstag, Freitag del ciclo Licht di Karlheinz Stockhausen alla Scala e all'Opera di Lipsia. Ha registrato 50 CD e recitato in tre film. È stato professore di canto in sedi quali l'Università di New York e all'École Normale de Musique; ha insegnato inoltre al Conservatorio di Parigi, al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, il Mozarteum di Salisburgo ed alla Musikhochschule di Colonia. Attualmente insegna Canto Contemporaneo alla Universität der Künste di Berlino.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

Data di scadenza presentazione delle domande di partecipazione: 7 Maggio 2024

>> REFERENTI: CINZIA DE MOLA **CINZA.DEMOLA@CONTS.IT**
ADRIANO MARTINOLLI D'ARCY **ADRIANO.MARTINOLLI@CONTS.IT**