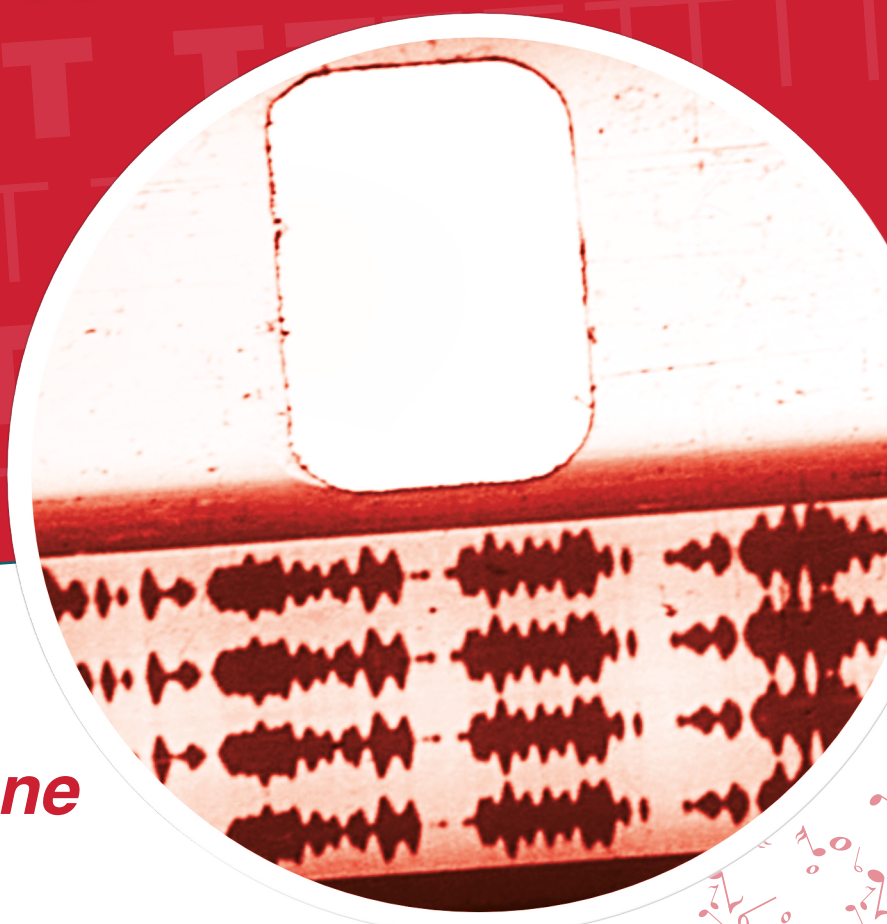
Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Finanziato con i fondi PRIN 2020
dal Ministero dell'Università e della Ricerca
Responsabile scientifico Prof. Roberto Calabretto
Titolo: NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA
prot. N. 2020XWWY3M

Tavola Rotonda

MORRICONE



NEW MUSIC WRITING PROCESSES FOR CINEMA - PRIN 2020

La musica elettronica di Ennio Morricone

>> 23 APRILE 2026

Aula 25 - *in collegamento tra le sedi*

14:00 - 16:00

Nicola Buso (Conservatorio di Trieste)	***Apertura dei lavori***
Luca Cossettini (Università di Udine)	***Suoni per Dino***
Marco Biscarini (Conservatorio di Rovigo)	***Morricone e gli sceneggiati tv Mosè e Marco Polo***
Bruno Stucchi (Die Schachtel)	***Morricone e Nuova Consonanza***
Daniele Furlati (Conservatorio di Rovigo)	***La musica di Morricone per il film The Thing di Carpenter***
Roberto Calabretto (Università di Udine)	***La colonna sonora di Todo Modo***

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

segui via Teams

>> REFERENTE : **NICOLA.BUSO@CONTS.IT**