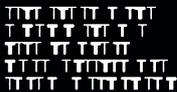




*Università Popolare  
Trieste*



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

*Famiglia Marizza*

# XXIII Premio Pianistico Internazionale International Piano Competition

*Stefano  
Marizza*

21-23 Ottobre 2019  
21-23 October 2019





**STEFANO MARIZZA**, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995. Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia. Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

## REGOLAMENTO

- 1) La partecipazione al Premio è aperta ai giovani pianisti, diplomati e non, di tutti i Paesi, che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 27 anni compiuti.
- 2) Le domande, da presentarsi usando la scheda allegata (anche in fotocopia) complete di Curriculum, dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail [susanna.isernia@gmail.com](mailto:susanna.isernia@gmail.com), entro il 4 ottobre 2019.
- 3) Le audizioni si svolgeranno al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega n. 12, il **21, 22 e 23 ottobre 2019**.
- 4) L'ordine di chiamata alle prove sarà deciso mediante sorteggio. La Commissione si riserva di ammettere eventuali ritardatari.
- 5) I concorrenti prima di iniziare la prova dovranno esibire un documento d'identità e le eventuali fotocopie di musiche inedite.
- 6) **Prima prova**, della durata massima di 20 minuti. Il candidato eseguirà:
  - uno Studio di Chopin o di Liszt
  - un Notturmo di Chopin o un Improvviso di Schubert
  - uno o più brani a libera scelta
- 7) **Prova finale**  
Un programma della durata massima di 45 minuti, comprendente:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani del repertorio Romantico
- uno o più brani del repertorio moderno (dal 1900)

Il candidato non potrà ripetere nella seconda prova, alcun brano presentato nella prima. La Commissione avrà la facoltà di interrompere, nel caso la durata sia eccessiva.

- 8) Il I Premio, ammonta a € 2.000,00  
Il II Premio, ammonta a € 1.000,00

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare uno o più premi straordinari, per un valore complessivo di € 1.000,00, ad altri concorrenti.

- 9) I Premi comprendono inoltre l'obbligo dei vincitori di esibirsi, senza compenso aggiuntivo, in concerto in Italia, Slovenia e Croazia, secondo modi e tempi stabiliti dagli organizzatori.
- 10) Al momento della votazione, i componenti della Giuria che avessero rapporti di parentela o avessero dato lezioni pubbliche o private ai concorrenti nei due anni precedenti, si asterranno dalla discussione e dal voto finale.
- 11) Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.
- 12) La cerimonia di premiazione della XXIII Edizione del Premio Pianistico Internazionale "Stefano Marizza", si terrà il **23 ottobre 2019**, presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste.
- 13) Per eventuali riprese televisive o radiofoniche i candidati dovranno rinunciare a qualsiasi diritto.
- 14) La partecipazione comporta l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, del presente Regolamento.

## GIURIA

La Giuria sarà formata da eminenti musicisti.

Per eventuali informazioni:

**Sig.ra Susanna Isernia**

**cell. (0039) 3336439534**

**email susanna.isernia@gmail.com**



**STEFANO MARIZZA**, a young collaborator of the Trieste Università Popolare, who passed away in December 1996, was considered one of the most brilliant students in his pianoforte course at the “Giuseppe Tartini” Conservatory of Music of Trieste. He was born in Fogliano on the 9th December 1969 and began to study piano under the guidance of Ms Gianna Visintin. In 1988, he became Mr Massimo Gon’s student at the Trieste Conservatory, where he was awarded a diploma with first-rate marks in 1995. In 1994, Stefano graduated with honours in literary studies at the Faculty of Education in Trieste, and the following year he enrolled in a teacher-training Degree course. He joined the staff of the Trieste Università Popolare in January 1996 and after many years of collaboration, he was considered one of the University’s emerging talents. During his frequent journeys to Istria and thanks to his many contacts, he established important relations with the Italian communities, who particularly appreciated and respected him.

## RULES

- 1) The Competition shall be open to young pianists, graduated or not, from all over the world of an age between 16 and 27 finished years.
- 2) Candidates must send the applications, also adding their biography and the other required documents, to the following e-mail address:  
[susanna.isernia@gmail.com](mailto:susanna.isernia@gmail.com), within the **4<sup>th</sup> of October 2019**.
- 3) Preliminary selections will take place at Conservatory “Giuseppe Tartini” in Trieste, Via Ghega n. 12, on the **21<sup>th</sup>, 22<sup>th</sup> and 23<sup>th</sup> of October 2019**.
- 4) Calling order to rehearsals will be decided by drawing lots. The Commission reserves the right to admit any possible delayers.
- 5) Performers shall exhibit a valid identity card and any possible photocopies of unpublished music.
- 6) First preliminary round, duration max 20 minutes. The applicant have to perform:
  - one Chopin’s or one Liszt’s Étude
  - one Chopin’s Nocturne or one Schubert’s Impromptu
  - one ore more pieces freely chosen
- 7) Final round**  
A program during max 45 minutes, including:

- one classic Sonata (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- one or more pieces chosen from the Romantic period
- one or more pieces chosen from the Modern period (since the year 1900)

The applicant can't repeat any piece presented in the first round.

The board of the Competition will have the right to interrupt the performance in case of pieces of longer duration.

- 8) 1<sup>st</sup> Prize, € 2.000,00  
2<sup>st</sup> Prize, € 1.000,00

The Jury reserves the right to award one or more special prizes, worth a total of € 1,000.00 to other competitors.

- 9) The winners of the above-mentioned prizes shall participate freely in concert in Italy, Slovenia and Croatia with a program to be defined by the Organizing Committee.
- 10) When taking office, each member of the Jury must state his/her teaching relations with any of the participants in the Competition within the last two years, with a view to a possible abstention in the course of voting.
- 11) The decisions of the Jury are irrevocable.
- 12) The Awarding Ceremony for the 23<sup>st</sup> International Piano Competition "Stefano Marizza", will take place on **October 23<sup>th</sup> 2019**, at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste.
- 13) The board of Competition reserves the right to carry out or to authorize the carrying out of video or audio recording throughout the Competition, regardless of performer's permission and claim for fees.
- 14) Registration of the Competition shall imply full acceptance of all of the rules of the present regulations.

## **JURY**

The Jury shall be composed of eminent musicians.

Should you need any further information, please refer to

Mrs **Susanna Isernia**

**cell. (0039) 3336439534**

**email susanna.isernia@gmail.com**

# ALBO D'ORO



**1997**

Maia Glouchkova  
Sofia (Bulgaria)



**1998**

Péter Morva  
Dunakeszi (Ungheria)



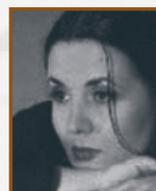
**1999**

Giacomo Miglioranzi  
Venezia (Italia)



**2000**

Tihamér Hlavacsek  
Orosháza (Ungheria)



**2001**

Raluca Stirbat  
Iasi (Romania)



**2002**

Volha Stsiashko  
Minsk (Bielorussia)



**2003**

Dora Deliyska  
Pleven (Bulgaria)



**2004**

Ali Hirèche  
Parigi (Francia)



**2005**

Matteo Andri  
Bueriis - Udine (Italia)



**2006**

Chiara Opalio  
Vittorio Veneto (I)



**2007**

Grzegorz Niemczuk  
Tychy (Polonia)



**2008**

Emanuele Delucchi  
Varese Ligure (Italia)



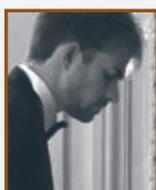
**2009**

Hyun-Jee Moon  
Seoul (Corea del Sud)



**2010**

Ah Ruem Ahn  
Suwon (Corea del Sud)



**2011**

Andrey Stukalov  
Krasnoyarsk (Russia)



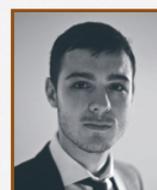
**2012**

Syuzanna Kaszò  
Uzhgorod (Ucraina)



**2013**

Dmitry Masleev  
Ulan-Ude (Russia)



**2014**

George Todica  
Iasi (Romania)



**2015**

Nicola Losito  
Udine (Italia)



**2016**

Dmytro Choni  
Kiev (Ucraina)



**2017**

Polina Sasko  
Mukachevo (Ucraina)



**2017**

Junichi Ito  
Tokyo (Giappone)



**2018**

Hansol Noh  
Jeonju (Corea del Sud)



XXIII Premio Pianistico Internazionale

# STEFANO MARIZZA

21-23 Ottobre 2019

## SCHEDA DI ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

nome e cognome / name and surname .....

nato/a a / place of birth .....

il / date of birth .....

residente a / town of residence .....

stato / country .....

via / full address .....

cap. / postal code .....

tel. (prefisso e numero) / telephone (dialling code/number) .....

fax .....

e-mail .....

brani scelti / chosen musical excerpts .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

data / date .....

firma / signature .....

in allegato / enclosed documents: Curriculum Vitae

Stefano  
Marizza  
2019