

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Famiglia Marizza

XXIV Premio Pianistico Piano Competition

*Stefano
Marizza*

19-21 Ottobre 2020
19-21 October 2020





STEFANO MARIZZA, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995. Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia. Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

REGOLAMENTO

- 1) La partecipazione al Premio è aperta ai giovani pianisti, iscritti ai Conservatori, alle Accademie e agli Istituti musicali italiani, che abbiano un'età compresa tra i 16 e i 27 anni compiuti.
- 2) Le domande, da presentarsi usando la scheda allegata (anche in fotocopia) complete di Curriculum, dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail susanna.isernia@gmail.com, entro il **5 ottobre 2020**.
- 3) Le audizioni si svolgeranno al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega n. 12, il **19, 20 e 21 ottobre 2020**.
- 4) L'ordine di chiamata alle prove sarà deciso mediante sorteggio. La Commissione si riserva di ammettere eventuali ritardatari.
- 5) I concorrenti prima di iniziare la prova dovranno esibire un documento d'identità e le eventuali fotocopie di musiche inedite.
- 6) **Prima prova**, della durata massima di 20 minuti. Il candidato eseguirà:
 - uno Studio di Chopin o di Liszt
 - un Notturmo di Chopin o un Improvviso di Schubert
 - uno o più brani a libera scelta
- 7) **Prova finale**
Un programma della durata massima di 45 minuti, comprendente:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani del repertorio Romantico
- uno o più brani del repertorio moderno (dal 1900)

Il candidato non potrà ripetere nella seconda prova, alcun brano presentato nella prima. La Commissione avrà la facoltà di interrompere, nel caso la durata sia eccessiva.

- 8) Il I Premio, ammonta a € 2.000,00
Il II Premio, ammonta a € 1.000,00

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare uno o più premi straordinari, per un valore complessivo di € 1.000,00, ad altri concorrenti.

- 9) Al momento della votazione, i componenti della Giuria che avessero rapporti di parentela o avessero dato lezioni pubbliche o private ai concorrenti nei due anni precedenti, si asterranno dalla discussione e dal voto finale.
- 10) Il giudizio della Giuria sarà inappellabile.
- 11) La cerimonia di premiazione della XXIV edizione del Premio Pianistico “Stefano Marizza”, si terrà il **21 ottobre 2020**, presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Tartini” di Trieste.
- 12) Per eventuali riprese televisive o radiofoniche i candidati dovranno rinunciare a qualsiasi diritto.
- 13) La partecipazione comporta l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, del presente Regolamento.

GIURIA

La Giuria sarà formata da eminenti musicisti.

Per eventuali informazioni:

Sig.ra Susanna Isernia

cell. (0039) 3336439534

email susanna.isernia@gmail.com



STEFANO MARIZZA, a young collaborator of the Trieste Università Popolare, who passed away in December 1996, was considered one of the most brilliant students in his pianoforte course at the "Giuseppe Tartini" Conservatory of Music of Trieste. He was born in Fogliano on the 9th December 1969 and began to study piano under the guidance of Ms Gianna Visintin. In 1988, he became Mr Massimo Gon's student at the Trieste Conservatory, where he was awarded a diploma with first-rate marks in 1995. In 1994, Stefano graduated with honours in literary studies at the Faculty of Education in Trieste, and the following year he enrolled in a teacher-training Degree course. He joined the staff of the Trieste Università Popolare in January 1996 and after many years of collaboration, he was considered one of the University's emerging talents. During his frequent journeys to Istria and thanks to his many contacts, he established important relations with the Italian communities, who particularly appreciated and respected him.

RULES

- 1) The Competition shall be open to Italian and foreign pianists, between 16 and 27 years of age, enrolled in the Italian Conservatoires, music Academies and Schools.
- 2) Applicants shall fill in the attached form (a copy is also valid) complete with a Personal Resumé and send the documentation via e-mail susanna.isernia@gmail.com, within the **5th of October 2020**.
- 3) Preliminary selections will take place at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste, Via Ghega n. 12, on the **19th, 20th and 21st of October 2020**.
- 4) Calling order to rehearsals will be decided by drawing lots. The Commission reserves the right to admit any possible delays.
- 5) Performers shall exhibit a valid identity card and any possible photocopies of unpublished music.
- 6) **First preliminary round**, duration max 20 minutes. The applicant has to perform:
 - one Chopin's or one Liszt's Étude
 - one Chopin's Nocturne or one Schubert's Impromptu
 - one or more freely chosen pieces
- 7) **Final round**
A program lasting max 45 minutes, including:

- one classic Sonata (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- one or more pieces chosen from the Romantic period
- one or more pieces chosen from the Modern period (since the year 1900)

The applicant can't repeat any piece presented in the first round.

The board of the Competition will have the right to interrupt the performance in case of pieces of longer duration.

- 8) 1st Prize, € 2.000,00
2nd Prize, € 1.000,00

The Jury reserves the right to award one or more special prizes, worth a total of € 1,000.00 to other competitors.

- 9) When taking office, each member of the Jury must state his/her teaching relations with any of the participants in the Competition within the last two years, with a view to a possible abstention in the course of voting.
- 10) The decisions of the Jury are irrevocable.
- 11) The Awarding Ceremony for the 24th Piano Competition "Stefano Marizza", will take place on **October 21st 2020**, at Conservatory "Giuseppe Tartini" in Trieste.
- 12) The board of Competition reserves the right to carry out or to authorize the carrying out of video or audio recording throughout the Competition, regardless of performer's permission and claim for fees.
- 13) Registration of the Competition shall imply full acceptance of all of the rules of the present regulations.

JURY

The Jury shall be composed of eminent musicians.

Should you need any further information, please refer to

Mrs **Susanna Isernia**

cell. (0039) 3336439534

email susanna.isernia@gmail.com

ALBO D'ORO



1997

Maia Glouchkova
Sofia (Bulgaria)



1998

Péter Morva
Dunakeszi (Ungheria)



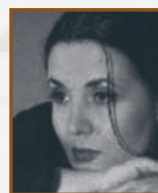
1999

Giacomo Miglioranzi
Venezia (Italia)



2000

Tihamér Hlavacsek
Orosháza (Ungheria)



2001

Raluca Stirbat
Iasi (Romania)



2002

Volha Stsiazhko
Minsk (Bielorussia)



2003

Dora Deliyska
Pleven (Bulgaria)



2004

Ali Hirèche
Parigi (Francia)



2005

Matteo Andri
Bueriis - Udine (Italia)



2006

Chiara Opalio
Vittorio Veneto (I)



2007

Grzegorz Niemczuk
Tychy (Polonia)



2008

Emanuele Delucchi
Varese Ligure (Italia)



2009

Hyun-Jee Moon
Seoul (Corea del Sud)



2010

Ah Ruem Ahn
Suwon (Corea del Sud)



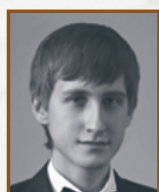
2011

Andrey Stukalov
Krasnoyarsk (Russia)



2012

Syuzanna Kaszò
Uzhgorod (Ucraina)



2013

Dmitry Masleev
Ulan-Ude (Russia)



2014

George Todica
Iasi (Romania)



2015

Nicola Losito
Udine (Italia)



2016

Dmytro Choni
Kiev (Ucraina)



2017

Polina Sasko
Mukachevo (Ucraina)



2017

Junichi Ito
Tokyo (Giappone)



2018

Hansol Noh
Jeonju (Corea del Sud)



2019

Kostandin Tashko
Tirana (Albania)



2019

Elia Cecino
Treviso (Italia)



XXIV Premio Pianistico

STEFANO MARIZZA

19-21 Ottobre 2020

SCHEDA DI ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

nome e cognome / name and surname

nato/a a / place of birth

il / date of birth

residente a / town of residence

stato / country

via / full address

cap. / postal code

tel. (prefisso e numero) / telephone (dialling code/number)

fax

e-mail

brani scelti / chosen musical excerpts

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

data / date

firma / signature

in allegato / eclosed documents: Curriculum Vitae

*Stefano
Marizza
2020*