

CEMAN ORCHESTRA

University of Arts of Banja Luka

Bosnia Herzegovina

Milica Maksić – violin
Nikola Vukelić – cello
Katarina Babić – cello
Maša Maran – flute
Alan Husein – trumpet

University of Arts in Belgrade / Serbia

Vanja Crnobrnja – double bass

National University of Music

Bucharest Romania

Rebeca Petre – violin
Ilinca Leaua – viola
Filp Forna – viola
Rolland Zsolt Molnar
-Seres – bassoon

Academy of Music, Theatre and Fine

Arts Chisinău / Moldova

Cătălina Cojocaru – violin
Anastasia Caraje – violin
Nicoleta Covali – violin
Beatrice Fitocarev – viola

Ucrainian National Tchaikovsky Academy of Music / Kiev – Ucraina

Kateryna Demchenko – viola
Karolina Muzycenko – cello
Aidan Aliieva – cello
Yuliia Svystun – horn

Music Academy – University

of Ljubljana / Slovenia

Bruna Šestić – cello
Anica Mičić – flute
Anja Antić – oboe
Fran Matić – horn

Music Academy University of Montenegro Cetinje / Montenegro

Ema Vuković – violin
Marjia Vojinović – violin
Milena Jovičević – viola
Uroš Sučić – trumpet

University of Novi Sad Academy of Arts / Serbia

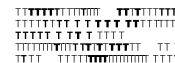
Sofija Vučović – violin

Conservatorio Tartini / Trieste Italia

Virginia Riolo – violin
Daniel Longo – violin
Lorenzo Petrachi – violin
Pietro Furlanetto – violin
Leonardo Macchitella – violin
Luigi Cimarosti – double bass
Federico Graziano – oboe
Alberto Forti – clarinet
Marica Ghidoni – clarinet
Daryna Rura – bassoon
Daniel Ciacchi – timpani

MUZA – Zagreb / Croazia

Paulina Tuhtan – violin



CEMAN ORCHESTRA

Central European Music
Academies Network

Concerto Oltre i confini

ION MOSNEAGA – violino solista
DENIS CEAUSOV – direttore



Sabato 23 settembre – ore 21.00
Teatro Miela – TRIESTE



PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

L'Impresario Teatrale - Ouverture KV 486

Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Concerto in mi minore per violino e orchestra Op.64

Allegro molto appassionato

Andante

Allegro non troppo - Allegro molto vivace

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n.2 in re maggiore Op.36

Adagio molto - Allegro con brio

Larghetto

Scherzo: Allegro

Allegro molto

La **CEMAN ORCHESTRA**, *Central European Music Academies Network Orchestra*, è formata da giovani, provenienti dall'alta formazione musicale della regione centro-europea. Collaborano al Progetto CEMAN Accademie di grandissima tradizione musicale, da Banja Luka a Belgrado, Bucarest, Cetinje, Chisinău, Kiev, Ljubljana, Novi Sad, Sofia, Tirana, Trieste, Udine e Zagabria. Il progetto CEMAN è sorto nel 2016 su iniziativa del Conservatorio Tartini di Trieste, con il sostegno dell'InCE, Iniziativa Centro Europea, per il coordinamento delle eccellenze musicali dell'Europa Centrale. La CEMAN Orchestra ha debuttato nel 2018 e si è esibita, con successo, in prestigiose sedi musicali internazionali, collaborando con brillanti solisti, tra i quali Eleonora Hil, Giada Visentin, Momchil Pandev, Beatrice Fitocarev e affermati direttori d'orchestra quali Jasenka Ostojčić, Romolo Gessi e Deyan Pavlov. L'incarico di direzione musicale dell'orchestra è affidato a Romolo Gessi.

DENIS CEASOV, ha studiato all'Accademia della Moldavia a Chişinău con i maestri Ciolak, Zgureanu, Secikin e Mustea, ottenendo i diplomi di direzione di coro e di direzione d'orchestra. Nel corso della sua carriera ha vinto numerosi concorsi internazionali in Moldavia, Bulgaria, Belgio, Slovenia, Polonia, Italia, Spagna, Svizzera, Romania, Ungheria, Turchia, Ucraina e Lettonia. Ricopre il ruolo di secondo direttore all'Orchestra Nazionale della Radio Televisione Moldava e collabora regolarmente con l'Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto della Moldavia "Maria Biesu". Ha diretto numerose orchestre di prestigio in varie nazioni europee. Tiene corsi di perfezionamento in diverse sedi internazionali e ha fatto parte di giurie di importanti concorsi musicali. È docente all'Accademia Nazionale di Musica, Teatro e delle Arti della Moldavia.

ION MOSNEAGA ha intrapreso lo studio del violino con il maestro Nicolae Buinovschi alla Scuola Ciprian Porumbescu di Chişinău. Nel 2013 ha ottenuto una borsa di studio per proseguire la propria preparazione a Londra, dapprima con David Takeno della Guildhall School e in seguito con Gyorgy Pauk della Royal Academy. Ha debuttato, come solista, all'età di tredici anni con l'Orchestra Filarmonica di Chişinău. Ha vinto diversi concorsi internazionali in Romania, Bulgaria, Moldavia, Bielorussia, Gran Bretagna e ha suonato in importanti istituzioni musicali europee. Ha seguito corsi di perfezionamento con Alexandru Tomescu, Alexander Vinnitsky, Silvia Marcovici, Friedemann Eichhorn, Wolf Schneider. Fa parte dell'Orchestra nazionale da camera moldava e attualmente sta completando la propria preparazione all'Accademia Nazionale di Musica, Teatro e delle Arti della Moldavia.



Denis Ceausov



Ion Mosneaga