

6 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

Reginald Smith Brindle 1917 – 2003	El Polifemo de oro Jakov Koščak – Chitarra - Biennio II
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	dalla Partita per Violino solo in Re minore <i>Sarabanda e Giga</i> Sofia de Martis – violino Propedeutico 3
Francesco Mancini 1672 – 1737	Sonata II in mi minore per flauto dolce e basso continuo Anna Julia Dewald – flauto dolce Emanuele Francesco Ruzzier – violoncello Alessandra Espro – clavicembalo *
Robert Schumann 1810 – 1856 Carl Nielsen 1865 – 1931	da Romanze op. 94 N1 - <i>Nicht schnell</i> Fantasy Pieces op. 2 Federico Graziano – oboe - Propedeutico 3 Hiromi Arai – pianoforte
Anton Rubinstein 1829 – 1894	da Sonata op. 49 - <i>Andante</i> Ecem Eren – viola - Biennio II Hiromi Arai – pianoforte
Giovanni Bottesini 1821 – 1889	Elegia Chia Ahmed Sultan Ahmed – contrabbasso - Biennio II Hiromi Arai – pianoforte
Johannes Brahms 1833 – 1897	da Trio in la minore op. 114 - <i>Allegro</i> Milena Petković – viola Kezia Leila Andrejsik – violoncello Teodora Kapinkovska – pianoforte **
Felix Mendelsshon 1809 – 1847	da Ottetto per archi op. 20 <i>Allegro moderato ma con fuoco</i> - <i>Scherzo, Allegro leggerissimo</i> Mina Opsenica, Snežana Aćimović, Norbert Kurunci, Anna Biasutti Savytska – violini Vanja Radlovački, Daniel Traijković – viole Katja Panger, Francesco Ruzzier – violoncelli ***

Classe di Chitarra prof. Della Chiara Eugenio

Classe di Violino Prof.ssa Sinead Nava

*Classe di musica d’insieme per strumenti antichi prof. Manuel Staropoli

Classe di Oboe prof. Pietro Milella

Classe di Viola prof. Andrea Amendola

Classe di Contrabbasso prof. Stefano Sciascia

**Classe di Musica da camera prof. Romolo Gessi

***Classe di Musica d’insieme per strumenti ad arco prof. Luca Paccagnella

7 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

Alonso Mudarra 1510 – 1580 Federico Moreno Torroba 1891 – 1982	Fantasia X in la maggiore da Sonata Fantasia - <i>Allegretto</i> Ipsa Sven – chitarra - Biennio I
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 – 1791	da Kirchensonaten KV 67, 68, 69 <i>Andantino</i> - <i>Allegro</i> - <i>Allegro</i> Uendi Reka, Florjan Suppani – violini Kezia Leila Andrejsik – violoncello Andrijana Ramović – contrabbasso Valerio Simonini – organo *
Johann Nepomuk Hummel 1778 – 1837	da Concerto per Fagotto e orchestra - <i>I movimento</i> Martina Miniussi – Fagotto - Triennio III Ester Casseler – pianoforte
John Duarte 1919 – 2004	Sonatina Lirica op. 48 Rino Cetinić – chitarra - Triennio III
Sofia Gubaidulina 1931	Ciaccona Lorenzo Flori – pianoforte - Triennio II
Pyotr Ilyich Tchaikovsky 1840 – 1893 Sergej Rachmaninov 1873 – 1943	Arioso della comare dall’opera Charodeika op. 8 n. 4 - op. 21 n. 7 - op. 14 n. 11 Kamilla Karginova – canto - Biennio II Jenny De Noni – pianoforte
Michael Webster 1944	da Carmen Rhapsody per flauto clarinetto e pianoforte <i>Prelude</i> - <i>Habanera</i> - <i>Seguidilla</i> - <i>Entracte</i> - <i>Andante,</i> <i>quasi allegretto</i> - <i>Gypsy Song</i> Ana Jontes – flauto, Marica Ghidoni – clarinetto Alberto Olivo – pianoforte **
Fryderyk Chopin 1810 – 1849	Ballata n. 1 sol minore Jacopo Giuliani – pianoforte - Preaccademico C1
David Maslanka 1943 – 2017	da Sonata per sassofono contralto e pianoforte - <i>Moderato</i> Elia Sorchiotti – sassofono - Biennio II Tome Kostovski – pianoforte ***

Classe di Chitarra prof. Andrea Vettoretti

*Classe di Musica da camera prof. Romolo Gessi

Classe di Fagotto prof. Sergio Lazzeri

Classe di chitarra prof. Eugenio Della Chiara

Classe di Pianoforte prof. Luca Trabucco

Classe di Canto lirico prof.ssa Manuela Kriscak

**Classe di Musica da camera prof.ssa Paola La Raja

Classe di pianoforte prof. Andrea Rucli

***Classe di Musica da camera prof.ssa Alessandra Carani

8 giugno 2022

ore 20.30, Sala Tartini

Giovanni Battista Viotti 1755 – 1824	da Concerto n. 22 - <i>Moderato</i> Anna Biasutti Savytska – violino - Biennio I Rossella Fracaros – pianoforte *
Sergej Prokofiev 1891 – 1953	dalla Sonata op. 94 - <i>Allegro moderato</i> Larisa Marolt – flauto - Triennio II Rossella Fracaros – pianoforte
Henrik Wieniawski 1835 – 1880	da Concerto per violino n. 2 op. 22 <i>Primo movimento</i> Leonardo Machitella – violino - Propedeutico 2 Rossella Fracaros – pianoforte **
Darius Milhaud 1892 – 1974	Duo Concertant Laura Banić – clarinetto - Triennio III Andrea Furlan – pianoforte
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	dal Concerto op. 33 in La minore <i>Allegro non troppo</i> - <i>Allegretto con moto</i> Emanuele Ruzzier – violoncello - Triennio II Nina Mihajlović – pianoforte
Camille Saint-Saëns 1835 – 1921	Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28 Sara Schisa – violino - Triennio II Rossella Fracaros – pianoforte ***
Jean Alain 1911 – 1940	Litanies Valerio Simonini – organo - Biennio II
Takeru Takernikov Nakano 1990	Variazioni sul tema del supermercato Ana Jontes – flauto Marin Komadina – sassofono soprano Nikola Milosavljević – clarinetto Marco Cernecca – corno Stefano Pastorcich – sax baritono ****

*Classe di violino prof. Massimo Belli

Classe di flauto Prof. Maestri

**Classe di violino prof.ssa Diana Mustea

Classe di clarinetto Prof. Massimiliano Miani

Classe di Violoncello prof. Federico Magris

***Classe di violino prof.ssa Sinead Nava

Classe di Organo Prof.ssa Elisa Teglia

****Classe di Musica d’insieme per strumenti a fiato prof. Stefano Vezzani