

**Orchestra Sinfonica
del Conservatorio
Tartini di Trieste**

** Academy of Arts - Novi Sad*



**Conservatorio di Musica
"Giuseppe Tartini"**

Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - www.conts.it



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Flauti

Marija Sindić
Olga Vidić
Blerina Kaciu
Irene Devetta
Carla Olla

Ottavino

Zorana Subić

Oboi

Federico Graziano
Francesco Poropat**

Corno inglese

Pietro Milella

Clarinetti

Leon Rojko
Nicola Petroucev
Sofia Cella
Biagio Coretto
Augustina Petrović

Clarinetto Basso

Gabriele Maizan

Fagotti

Alek Gravčevski*
Daniele Kuhar

Corni

Sara Olujić*
Anna Caputo
Klaudija Korotay
Martina Buri

Trombe

Oleksandr Horovyi
Andrea Brusini
Donat Martinović

Tromboni

Ivan Antoniutti
Marco Colombo
Laura Sfetez

Tuba

Federico G. Ficiur

Violini I

Simone Valente
Blaž Terpin
Chiara Impellizzeri
Daniel Chiyan Leon Alvarado
Nicolò Kolata
Leonardo Macchitella
Maddalena Didonè
Pietro Furlanetto
Marija Dinić
Dijana Arsova
Natalia Yamborchuk
Carolina Sassi
Elia Grigolon

Violini II

Ognjen Janjic
Athena Picech
Lena Coretti
Makrina Quinzi
Davide Zatti
Soraya Antonini
Gianmarco Conventi
Laura Vujčić
Marilena Lo Pinto
Aoibhe-Fey Mc Gonagle
Marharita Shakunova
Milica Maksić

Viola

David Petroucev
Giulia Naccari
Dunja Laušević*
Viola Bakuš*
Giulia Galimi
Ilaria Dusa Crasnich

Violoncelli

Andrijana Dabović
Una Sušnica
Sofia Nitti
Julia Edaich
Jovana Kadjibanova
Lana Obrenović
Iryna Bobyрева
Enrico Zambon

Contrabbassi

Matija Boiko
Francesca Perrone
Nicola Caprioli
Mihailo Presut
Brenos Mc Gonagle

Timpani

Samuele Sfregola
Alessio Gargiulo

Percussioni

Marianne Cornacchini
Kseniya Abakunchyk

Arpa

Emma Castellano

Concerto di primavera Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini di Trieste

Direttrice
Silvia Massarelli

Lunedì 11 maggio 2026 ore 20.30
Teatro Lirico Giuseppe Verdi, Trieste

un evento in collaborazione con:
Academy of Arts - Novi Sad
ai sensi della legge 212/2012

** Collaboratore esterno.

Concerto di primavera 2026
**ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO TARTINI**

un evento in collaborazione con:
Academy of Arts - Novi Sad
ai sensi della legge 212/2012

Direttrice
Silvia Massarelli

G. Verdi
(1813 – 1901)

Nabucco - Sinfonia

G. Puccini
(1858 – 1924)

Intermezzo da Manon Lescaut

A. Dvořák
(1841 - 1904)

Sinfonia n. 9 Op. 95

Adagio - Allegro molto
Largo
Scherzo
Allegro con fuoco



L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "G. Tartini"

è composta da giovani musicisti, iscritti ai corsi superiori e specialistici del Conservatorio. Ad essa afferiscono, inoltre, i migliori studenti dei corsi propedeutici nonché, in particolari occasioni, giovani diplomati ed alcuni docenti, assicurando così continuità alla formazione, pur nel naturale avvicendamento dei suoi componenti. Alla sua guida si sono alternati, nel corso degli anni, diversi direttori d'orchestra, tra i quali si segnalano Aldo Belli, Caterina Centofante, Giampaolo Coral, Andrea Cristofolini, Antonino Fogliani, Romolo Gessi, Stojan Kuret, Adriano Martinolli D'Arcy, Fabio Pirona, Sigmund Thorp, Luigi Toffolo, Daniele Zanettovich. L'Orchestra affianca alla sua funzione formativa istituzionale una notevole attività concertistica, che viene regolarmente svolta presso vari teatri, in Italia e all'estero, in collaborazione con enti di rilevante prestigio musicale. Ha realizzato, inoltre, varie registrazioni discografiche, radiofoniche e televisive.

Silvia Massarelli

è la prima donna ad aver vinto il Grand Prix de direction d'orchestre al Concorso Internazionale di Besançon. Premio della critica al Concorso Prokofiev di San Pietroburgo e unica vincitrice del Concorso Robert Blot di Parigi, ha studiato al Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma pianoforte, composizione e direzione d'Orchestra per poi trasferirsi a Parigi, dove si è laureata con il massimo dei voti al Conservatoire National Supérieur de Musique. Ha collaborato con direttori come Myung-whun Chung, Laurent Petit-Girard, Cyril Diederic e con musicisti di fama internazionale quali Michel Dalberto, Martin Spandenberg, Claude Delangle e Jean-Yves Fourmeau. Ha diretto prime esecuzioni assolute di numerosi compositori, fra i quali Jacqueline Fontyne, Edison Denisov, Lowell Liebermann, Eric Tanguy, Thierry Escaich, Lorenzo Palomo, Nicola Campogrande e ha partecipato al Nordic Days Musical Festival di Rejkiavik. È stata invitata da orchestre di grande prestigio, fra le quali la New York Philharmonic, Wiener Kammer Orchester, Orchestre des Concerts Lamoureux, Orchestre Symphonique de Tours, Haendel Festspiele Orchester di Halle, Cyprus Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. È regolarmente invitata a convegni e congressi sulla leadership e il suo percorso è apparso nel libro "donne come noi" edito da Sperling & Kupfer, che raccoglie le testimonianze di "100 donne italiane che hanno fatto cose eccezionali". È docente titolare al Conservatorio Tartini di Trieste per la cattedra di Esercitazioni Orchestrali, disciplina che ha insegnato precedentemente in altri Conservatori.

