

TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**

Trieste

Il mio Conservatorio suona in **LA**



Comitato Unico di Garanzia
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
cug@conts.it



VENERDÌ 7 MARZO 2025 - ORE 20.30

TRIESTE - Conservatorio di musica
"Giuseppe Tartini" Aula Magna

In occasione della

**Giornata Internazionale
dedicata alla Donna 2025**

le docenti del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste
il Comitato Unico di Garanzia
con la partecipazione delle studentesse
con il supporto dell'Amministrazione del Conservatorio
presentano la serata in Parole e Musica

**8 MARZO,
DALLE DONNE E PER LE DONNE**

PROGRAMMA

Introduzione alla serata a cura della
prof.ssa Cristina Fedrigo, docente del Conservatorio e
membro del CUG

Saluti istituzionali del direttore prof. Sandro Torlontano
e ringraziamento alle Signore Nerea e Anna Rosa Rugliano

Presentazione della serata e ringraziamenti a cura della
prof.ssa Irene Russo, docente del Conservatorio

Interventi musicali a cura delle studentesse
e dei docenti del Conservatorio

Lecture da testi di Simone de Beauvoir, Fanny Mendelssohn
Poesie di Teresa Wilms Montt e Alda Merini

PROGRAMMA MUSICALE

a cura delle studentesse del Conservatorio,
con la collaborazione dei docenti Tiziana Bortolin,
Reana De Luca, Romolo Gessi, Paola La Raja, Sinead
Nava, Irene Russo, Nicoletta Sanzin, Roberta Schiavone

- Vincenzo Bellini **3 Ariette per voce e arpa**
Il fervido desiderio - Dolente immagine di
Fille mia - Vaga Luna
Leanne Tong Lai Ying - soprano
Bianka Szauer - arpa
- Franz Liszt **Les jeux d'eau à la Villa d'Este**
Laurie Lepoutre - pianoforte
- Henriette Renié **Ballade Fantastique**
Iva Dimitrijevic - arpa
- Charles-Auguste
De Bériot **Duo Concertante op. 57 n. 1 in sol minore**
Moderato - Adagio moderato - Rondó
(allegro con spirito)
Sara Schisa - violino
Anna Savytska - violino
- Mel Bonis **Melisande op. 109 n. 5,
dai 5 pezzi per pianoforte**
- Giulio Viozzi **dai 18 Preludi: n. 1, n. 2, n. 3**
- Matteo Fanni
Canelles **Sonata The Soul of the Earth**
Nairi Codarin - pianoforte
- Michael Amorosi **2 Danze medievali per flauto e arpa**
- Gaetano Donizetti **Sonata in sol maggiore per flauto e arpa**
- Nino Rota **Allegro festoso,
dalla Sonata per flauto e arpa**
Bruna Ćeko - flauto
Emma Castellano - arpa

Una metà della finestra s'è spalancata.
Una metà dell'anima s'è mostrata.
Su, apriamo anche l'altra metà,
anche l'altra metà della finestra!

*Marina Ivanovna Cvetaeva,
25 maggio 1920*

Il giorno giovedì 13 marzo 2025 alle ore 11.00
presso il Palazzo delle Poste di Trieste,
in occasione dell'inaugurazione della mostra
organizzata dal Museo Postale e Telegrafico
**“Trame di Genio: donne che hanno
rivelato il mondo tra architettura,
pittura e scultura”**

il Conservatorio G. Tartini sarà presente
con un intervento musicale,
in collaborazione con il CUG.

Sarà particolarmente gradita la Vostra presenza.