

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

**14 MAGGIO 2025 ore 18.00
SALA TARTINI – CONSERVATORIO TRIESTE**



Georg Friedrich Handel (1685 – 1759)

Passacaglia dalla suite n.7 in sol minore

Martina Seleni, Clavicembalo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Aria "Schafe können sicher weiden" dalla Cantata BWV 208

Penelope Hannah Montanaro, Soprano

Anna Bodi, Joanna Kusstatscher, Flauti Dolci

Ivan Bosnjak, Clavicembalo

Mihailo Pesut, Contrabbasso

Jean-Baptiste Antoine Forqueray (1699 – 1782)

La Morangis Ou La Plissay. Mouvement De Chaconne

Ivan Bosnjak, Clavicembalo

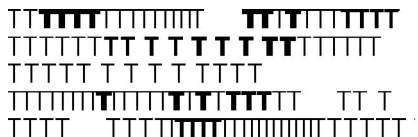
Henry Purcell (1659 – 1695)

Ciaccona da The Fairy Queen

Anna Bodi, Vanessa Ceccherini, Mila Katarina Ilic, Joanna Kusstatscher, Enrico Sansone

Chitarre: Simone Cuschie, Leonard Medica Gregoric, Loris Milio,

Sabina Miksa, Giovanni Battista Uggeri Michelinì



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

Claudio Monteverdi (1597 – 1643)

“Zefiro Torna”

Penelope Hannah Montanaro, Ilaria Zanetti, Soprani

Daniele Kuhar, Clavicembalo

Mihailo Pesut, Contrabbasso

Chitarre: Simone Cuschie, Leonard Medica Gregoric, Loris Milio,

Sabina Miksa, Giovanni Battista Uggeri Michelinì

Henry Purcell (1659 – 1695)

“Three part upon a Ground”

Anna Bodi, Joanna Kusstatscher, Enrico Sansone, Flauti Dolci Nina

Jocic, Clavicembalo

Mihailo Pesut, Contrabbasso

Chitarre: Simone Cuschie, Leonard Medica Gregoric, Loris Milio,

Sabina Miksa, Giovanni Battista Uggeri Michelinì

Antonio Maria Bononcini (1677 – 1726)

Cantata *“Tutta Fiamme, e tutta Ardore”*

Soprano Ilaria Zanetti

Anna Bodi, Joanna Kusstatscher, Flauti Dolci

Alessandra Espro, Clavicembalo

Mihailo Pesut, Contrabbasso

Chitarre: Simone Cuschie, Leonard Medica Gregoric, Loris Milio,

Sabina Miksa, Giovanni Battista Uggeri Michelinì

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 – 1755)

Le Vertigo

Matjaž Zobec, Clavicembalo

Orazio Vecchi (1550 – 1605) - Giacomo Gastoldi (1555 – 1609)

So ben mi c’ha bontempo - L’innamorato

Penelope Hannah Montanaro, Ilaria Zanetti, Du Yuheng, Yuan Yifei, Claudia Floris,

Leonie Neubauer, Mirko Grgornic, Marina Lombardi: Voci

Con la partecipazione delle classi di:

Canto Barocco – Prof.ssa Romina Basso

Clavicembalo e Tastiere Storiche: Prof. Paolo Prevedello

Flauto dolce, Musica di Insieme per Voci e Strumenti antichi – Prof. Manuel Staropoli