

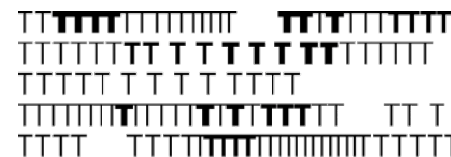
Un festival interamente dedicato al pianoforte: sei talentuosi pianisti per viaggiare nel repertorio dei grandi Maestri della musica.

Un Festival pianistico promosso dal Conservatorio Tartini di Trieste e dal Comune di Palmanova, in programma nei giorni 16, 17 e 18 ottobre al Teatro Modena di Palmanova.

Artisti giovani con una carriera in grande ascesa, tutti pluripremiati e tutti attualmente impegnati al Master di Secondo livello in pianoforte avviato dal Conservatorio Tartini. I sei pianisti che si avvicenderanno al Festival sono Tommaso Odifredi, Adelajd Zhuri, Samira Alvash, Ivo Gjika, Tome Kostovski e Tamara Pecenica.

Le loro esecuzioni saranno dedicate ad alcune delle pagine più note e amate della scrittura pianistica. Il festival si inserisce nel progetto formativo dell'unica realtà regionale (e tra le pochissime in Italia) dedicata al terzo livello di istruzione e in corso al Tartini.

Grazie all'impulso del Direttore Sandro Torlontano e dei docenti di pianoforte, si è voluto offrire alla città un palcoscenico dedicato in esclusiva agli studenti del Master, a sottolineare la missione, non solo formativa ma squisitamente performativa, destinata al più elevato livello di studi previsto dall'ordinamento nazionale.



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

PALMANOVA TARTINI PIANO MASTER

Festival pianistico
del Conservatorio Tartini di Trieste

**16, 17 e 18 ottobre 2025
Teatro "G. Modena" - Palmanova**

Programma di sala

Giovedì 16 ottobre ore 21:00

Tommaso Odifredi

J. Brahms	Ballata n. 2 op. 10
M. Mussorgsky	Quadri di un'esposizione
<u>Adelajd Zhuri</u>	
F. Liszt	Reminiscences de Norma
S. Rachmaninoff	Sonata n. 2 op. 36

Venerdì 17 ottobre ore 21:00

Samira Alvash

L. van Beethoven	Fantasy op. 77 6 Bagatelles op. 126
A. Skrjabin	4 Preludes op. 22
E. Rautavaara	Sonata n. 2 "The Fire Sermon"

Ivo Gjika

D. Scarlatti	Sonata K388 in mi maggiore
L. van Beethoven	Piano Sonata n. 23 op. 57 "Appassionata" in fa minore <i>Allegro assai</i> <i>Andante con moto</i> <i>Allegro ma non troppo – Presto</i>
A. Scriabin	Sonata n. 9 "Black Mass"

Sabato 18 ottobre ore 21:00

Tome Kostovski

S. Rachmaninoff	Étude n. 9 op. 39
F. Liszt	Studio trascendentale n. 4 "Mazeppa" "La Campanella" da: Sei grandi studi da Paganini
C. Vine	Sonata n. 1

Tamara Pecenica

J. Haydn	Sonata per pianoforte n. 32 in si minore, Hob. XVI:32
F. Mendelssohn	Variations Serieuses in re minore op. 54
F. Chopin	Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61