



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Regolamento del corso di studio
Aggiornamento: aprile 2025

Corso propedeutico di

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione al pianoforte o al clavicembalo di scale maggiori e minori fino a tre diesis e tre bemolli, ed esecuzione di due studi scelti dalla commissione tra quattro presentati dal candidato tratti da E. Pozzoli 24 studi facili, K. Czerny - Mugellini I volume o altri autori di difficoltà analoga.
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate al clavicembalo o al pianoforte di due composizioni di Bach, una tratta dal libro di Anna Magdalena e una dai piccoli preludi e fughe o dalle invenzioni a due voci.
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.
5. breve colloquio di carattere generale e motivazionali.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica