



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Regolamento del corso di studio
Aggiornamento: aprile 2025

Corso propedeutico di

CORNO

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione strumentale di:
 - a) Due scale maggiori e minori, legate e staccate fino a tre alterazioni;
 - b) Due studi, uno per ciascun metodo scelti dal candidato tra i seguenti: R.V. GETCHELL vol. 1; C. KOPPRASCH, 60 studi op. 6, parte I;
 2. Esecuzione di un facile brano per corno e pianoforte o corno solo.
 3. Lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani assegnati dalla commissione.
 4. Breve colloquio di carattere attitudinale e motivazionale.
- La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica