



Corso propedeutico di

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione
2. Capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione
3. Capacità di dirigere con tecniche appropriate un semplice brano corale scelto tra:
 - a) ELGAR: Ave Verum
 - b) BRUCKNER: Locus iste
 - c) BACH: Corale "Ach Gott erhöre mein Seufzen"
4. Eventuale presentazione di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia, contrappunto, trascrizioni e orchestrazioni
5. Colloquio motivazionale ed eventuali ulteriori verifiche di idoneità proposte dalla commissione
- Ev. 6. Capacità di esecuzione di un brano al pianoforte e di lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani per pianoforte presentati dalla commissione.