



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

Regolamento del corso di studio
Aggiornamento: aprile 2025

Corso propedeutico di **FLAUTO DOLCE**

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di
 - a) scale e arpeggi fino a quattro alterazioni,
 - b) due studi a scelta tra quelli di riferimento*, uno col flauto soprano ed uno col flauto contralto;
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di una composizione del XVII o XVIII secolo per Flauto dolce solo o con il Basso continuo, tratto dal repertorio originale;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di una semplice composizione del XVIII secolo per Flauto dolce soprano e contralto tratto dal repertorio per Flauto solo o col Basso continuo.

N.B. La commissione si riserva di far eseguire al candidato tutto il programma o parte di esso.

* S. Rosenberg (Ed. Zurfluh) Studi per Flauto Contralto, Hans P. Keuning (Ed. Harmonia) 10 difficult Studies per Flauto dolce soprano, e Hans P. Keuning (Ed. Harmonia) 25 Studi per Flauto Dolce contralto o altri studi di simile difficoltà.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica