



Corso propedeutico di

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di
 - a) tamburo: due studi;
 - b) timpani: due studi per 4 timpani;
 - c) xilofono: due studi (con rispettive scale, arpeggi e scale per ottave);
 - d) vibrafono: due studi a 4 bacchette;
 - e) strumenti orchestrali accessori: uno studio per piatti, uno studio per triangolo, uno studio per tamburo basco o, in alternativa, uno studio per multipercussione che comprenda alcuni degli strumenti elencati;
2. capacità di esecuzione con tecniche appropriate di un brano a scelta del candidato;
3. conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico- formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. breve colloquio attitudinale e motivazionale.