



Corso propedeutico di
TROMBONE

Esame di ammissione

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali generali:

1. capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
2. capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
3. capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali;
4. padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Esecuzione strumentale di:
 - a) Due scale maggiori e minori, legate e staccate, fino a tre alterazioni;
 - b) Due studi, uno per ciascun metodo scelti dal candidato tra i seguenti: S. Peretti, (parte II) studi melodici nei toni maggiori e minori; C. Kopprasch, 60 studi op. 6, parte I; studio a scelta del candidato che preveda l'uso almeno della chiave di basso e tenore; A. Lafosse, Méthode complète de Trombone, Volume I; M. Schlossberg, Daily Drills & Technical Studies for Trombone.
 2. Esecuzione di un facile brano per trombone e pianoforte o per trombone solo.
 3. Lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani assegnati dalla commissione.
 4. Breve colloquio di carattere attitudinale e motivazionale.
- La commissione si riserva di far eseguire al candidato tutto il programma o parte di esso.