

Didattica della musica  
Dipartimento di Didattica della musica  
DCSL21- Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica,  
dello Strumento, delle nuove Tecnologie musicali  
- DDG n. 2120 dell'8/8/2018

### **Ammissione al corso**

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso

Costituiscono titolo di ammissione ai corsi il diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al diploma di istruzione secondaria di secondo grado, nonché i diplomi accademici di I livello.

Sono titoli di ammissione anche le lauree in musicologia e in discipline musicali con almeno 48 crediti conseguiti nel settore scientifico disciplinare L-ART/07.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il diploma accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n. 1, coloro che hanno conseguito il diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007.

In via transitoria agli studenti iscritti alla scuola di Didattica della musica, o ai corsi sperimentali di Didattica della musica, autorizzati dal Ministero, è riconosciuto il diritto al passaggio al presente corso previa specifica richiesta al Consiglio di corso che provvederà, anche, al riconoscimento dei crediti relativi al percorso già svolto.

### **Programma esame di ammissione**

Prova scritta

Breve questionario scritto per testare la cultura di base del candidato in ambito storico musicologico.

Prova pratica

Lettura: esecuzione estemporanea al pianoforte (differenziata fra pianisti e non pianisti) di un breve brano a scelta della Commissione

Breve dettato ritmico

Prova di intonazione a prima vista di una breve melodia, (solo per pianisti/organisti) anche accompagnandosi con una seconda parte melodica al pianoforte.

Prova orale

Prova di comprensione di un breve testo di ambito pedagogico

### **Attribuzione eventuali crediti o debiti**

A coloro che sono in possesso di:

- Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali autorizzato con D.M. 8 gennaio 2004, n. 1;
- Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 20 maggio 2007;
- Diploma conseguito a conclusione del corso del precedente ordinamento di Didattica della Musica vanno riconosciuti crediti formativi, rapportati al corso di studi svolto in relazione al percorso formativo prescritto. Le modalità di riconoscimento dei predetti crediti sono determinate con apposito Decreto ministeriale.

## **Obiettivi del corso**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Didattica della Musica / Strumento / Tecnologie, gli studenti devono aver acquisito conoscenze e competenze psicologiche, pedagogiche, didattiche, sociologiche, antropologiche e metodologiche, nonché abilità musicali, funzionali alla realizzazione della propria personalità didattica e artistica e all'azione professionale nei contesti di insegnamento musicale/strumentale/tecnologico, scolastici e non, nel rispetto delle norme che ne disciplinano il lavoro.

## **Prova finale**

Due prove a scelta del candidato tra le seguenti.

Per tutti gli indirizzi:

1. Elaborazione e discussione di una tesi di taglio psicopedagogico / didattico / metodologico su tema a scelta del candidato;
2. Studio, concertazione e direzione di un insieme (vocale / strumentale / vocale e strumentale / anche con strumenti legati alle tecnologie musicali) pensato per un gruppo di studenti di scuola secondaria di primo o secondo grado, su repertorio composto o arrangiato dal candidato.

Indirizzo Didattica della musica e Didattica delle tecnologie musicali:

3. Elaborazione e presentazione con esempi pratici di un breve progetto di attività educativo musicale di contenuto e sede scelti dal candidato;
4. Lezione-presentazione di analisi (con esempi di ascolto pratici) di un brano musicale a scelta del candidato, adatta a studenti di scuola secondaria / pubblico generico, sugli aspetti storici, compositivi, esecutivi dello stesso.

Indirizzo Didattica dello strumento e Didattica delle tecnologie musicali:

3. Esecuzione di un repertorio a scelta del candidato (min. 10' - max. 25'), con analisi funzionale allo studio e all'insegnamento dello stesso;
4. Lezione-presentazione di analisi (con esempi di ascolto eseguiti) di un brano per il proprio strumento o per le tecnologie musicali, adatta a studenti di scuola secondaria / pubblico generico, sugli aspetti storici, compositivi, esecutivi dello stesso.

## **Prospettive occupazionali**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari / la formazione utile per l'accesso al concorso a cattedre per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado); A-30 (Musica negli Istituti di Istruzione Secondaria di I grado); A-53 (Storia della Musica); A-55 (Strumento negli Istituti di Istruzione Secondaria di II grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).