



Diploma Accademico di I livello

DIDATTICA DELLA MUSICA

Requisiti per il conseguimento del titolo	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze pedagogiche, didattiche, tecniche e artistiche per realizzare la propria professionalità specifica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e didattici fondamentali e allo studio delle necessarie tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi, relativi all'ambito della didattica musicale. Adeguate competenze devono maturare nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Lo studio musicale, anche dal punto di vista teorico e storiografico, sono declinati attraverso gli stessi approcci metodologici e tecnologici che formano le competenze di un educatore e didatta musicale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e delle risorse elettroniche più utilizzate nella didattica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Accesso a ulteriori studi	Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).
Requisiti d'ammissione	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione culturale e musicale.
Attribuzione di eventuali crediti o debiti	Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.
Programma esame di ammissione	Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità di scuola secondaria superiore conseguita presso una scuola italiana. Per i candidati con i bisogni speciali: la commissione predispone prove adeguate e sostenibili per i candidati con bisogni speciali, raccogliendo specifica dichiarazione dall'ufficio didattico. PRIMA PROVA Il candidato dovrà eseguire con lo strumento o il canto un programma libero di circa 10 minuti. SECONDA PROVA 1. Prove scritte per la verifica delle competenze culturali e teorico- musicali della formazione di base, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari: a) teoria, armonia ed elementi di analisi (30 minuti) b) storia della musica (30 minuti) c) prova di riconoscimento, con ascolto ripetuto, di brani musicali appartenenti a diversi periodi stilistici (15 minuti) 2) Prove pratiche a) prova di lettura e comprensione estemporanea di un breve testo di carattere pedagogico b) prove di intonazione melodica e riproduzione ritmica c) lettura a prima vista al pianoforte di un brano, o parte di esso, adeguato al livello di preparazione strumentale del candidato. COLLOQUIO MOTIVAZIONALE Colloquio di carattere culturale, musicale e motivazionale.
Caratteristiche della prova finale	La prova finale può riguardare una o più aree disciplinari della Scuola frequentata e ha la funzione di consentire al candidato l'applicazione di quanto appreso all'educazione / insegnamento musicale. Può pertanto prevedere la realizzazione di un elaborato scritto (pedagogico, storico, analitico) / di un progetto didattico / di una produzione musicale (composizione originale / trascrizione / arrangiamento). La durata della prova è complessivamente di 30 minuti, destinati alla presentazione o all'esecuzione del progetto, o a entrambe