



TTTTT TTTTT TTTTT
TTTTT TTTT TTTTT
TTTTTTTT TT TTTTTT TTT
TTTTTTTT TTTTT TTTTT T
TTTTTT T TTTTTTTTT TTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

SAGGI FINALI

degli studenti
del Conservatorio di musica
“G. TARTINI”
di Trieste

3 - 4 - 6 - 7 giugno 2024
Sala Tartini - ore 20.30



3 giugno 2024, ore 20.30

SALA TARTINI

G. B. da Palestrina	Sicut cervus
T. L. da Victoria	O magnum Mysterium
W. A. Mozart	Ave verum corpus Matteo Boischio ¹ , direttore Gruppo vocale <i>VoxAlacer</i> (Caterina Trevisan, Claudia Floris e Greta Di Sopra, soprani; Giovanna Aldrigo, Marina Lombardi e Petra Zoppolato, contralti; Mirko Gregorinić e Andrij Severini, tenori; Borut Štoka e Uros Dukanović, bassi) Lara Varin, pianoforte
F. Schubert	Quartetto per archi n.14 in re minore D810 "La morte e la fanciulla" <i>1. Allegro</i> Sofia De Martis ² , violino Pietro Furlanetto ² , violino Staša Jovović ² , viola Emanuele Francesco Ruzzier ² , violoncello
D. Friedman	Texas Hoedown per vibrafono Francesco Neri ³ , vibrafono
G. Verdi	da: Giovanna d'Arco <i>o fatidica foresta</i>
J. Massenet	da: Le Cid <i>pleurez mes yeux</i> Marina Santrac ⁴ , soprano Mattia Fusi, pianoforte
W. A. Mozart	Concerto per violino e orchestra n. 3 "Straßburg" K 216 (I mov.) Marharita Shakunova ⁵ , violino Mattia Fusi, pianoforte
A. Scriabin	Preludio e Notturmo per la mano sinistra sola op.9 Alessandro Chiovara ⁶ , pianoforte
P. de Sarasate	Zigeunerweisen, op. 20 Terezia Kucerova ⁷ , violino Mattia Fusi pianoforte
F. M. Torroba	Sonatina in La maggiore <i>Allegretto, Andante, Allegro</i> Mihajlo Djordjević ⁸ , chitarra
P. Hindemith	Anekdoten für Radio (drei Stücke für fünf Instrumente) <i>Scherzando, Langsame Achtel, Lebhaftes Halbe</i> Nicola Petrouchev ⁹ , clarinetto Natalia Yamborchuk ⁹ , violino Anna Poropat ⁹ , tromba Emidio Giuseppe Privitera ⁹ , contrabbasso Ginevra Pagani ⁹ , pianoforte

Classe di Direzione di coro e composizione corale del prof. Adriano Martinolly D'Arcy¹

Classe di Musica d'insieme per strumenti ad arco del prof. Alberto Franchin²

Classe di Strumenti a percussione del prof. Dario Savron³

Classe di Canto della prof.ssa Manuela Kriscak⁴

Classi di Violino dei proff. Massimo Belli⁵ e Diana Mustea⁷

Classe di Pianoforte del prof. Luca Trabucco⁶

Classe di Chitarra del prof. A. Vettoretti⁸

Classe di Musica da camera della prof.ssa Paola La Raja⁹

4 giugno 2024, ore 20.30

SALA TARTINI

J. S. Bach D. Bédard	Von Gott will ich nicht lassen BWV 658 Fantaisie pour Orgue Ivan Bosnjak ¹ , organo
J. Brahms	dalla Sonata op.38 in mi min. <i>Allegretto quasi menuetto e Trio, Allegro</i> Iryna Bobyreva ² , violoncello Iryna Lytvynenko pianoforte
B. H. Crusell	Rondò per due clarinetti e pianoforte <i>Andante con moto, Allegro vivace</i> Leon Rojko ³ e Augustina Petrovic ³ , clarinetti Anna Kasparova, pianoforte
S. Prokofiev	<i>dal balletto "Romeo e Giulietta" (arrangiamento Vadim Borisowsky)</i> <i>Introduzione (andante assai), la strada si risveglia (allegretto), Mercutio (allegro giocoso)</i> Milena Petković ⁴ , viola Lorenzo Ritacco ⁵ , pianoforte
W. A. Mozart	Quartetto per oboe ed archi KV 370 <i>Allegro, Adagio, Rondò: Allegro</i> Federico Graziano ⁶ , oboe Virginia Riolo ⁶ , violino Aleksandra Mirnić ⁶ , viola Clara Di Giusto ⁶ , violoncello
E. Hatch E. Séjourné	Furioso e Valse per marimba Elegie per vibrafono Leonid Volk ⁷ , marimba e vibrafono
C. E. Ives	dal Trio per pianoforte, violino e violoncello: <i>III</i> Tijana Drinić ⁸ , violino Emanuele Francesco Ruzzier ⁸ , violoncello Lorenzo Ritacco ⁸ , pianoforte
O. Respighi	dalla Sonata in si minore P110 per violino e pianoforte: <i>I mov. "Moderato"</i> Eva Miola ⁹ , violino Mizuho Furukubo, pianoforte
L. Delibes W. A. Mozart	da: "Lakmé" <i>Ou va la jeune Indue</i> da: "Die Entführung aus dem Serail" <i>Martern alle Arten</i> Iliana Mitrevska ¹⁰ , soprano Mizuho Furukubo, pianoforte
M. Elliot - K. Gist	da Rhyme and Treason (1994) <i>Fantasia - Rigaudon</i>
A. R. Ortiz	Cumbia Deliciosa <i>Chromatic Harp Ensemble</i> Emma Castellano ¹¹ , Alice Luna Marchesi ¹¹ , Mariia Mykhailetska ¹¹

Classe di organo del prof. Manuel Tomadin¹

Classe di Violoncello del prof. Federico Magris²

Classe di Clarinetto del prof. Davide Teodoro³

Classe di Viola del prof. Andrea Amendola⁴

Classi di Musica da camera dei proff. Alessandra Carani⁶, Paola La Raja⁵ e Franco Calabretto⁸

Classe di Strumenti a percussione del prof. Ivan Mancinelli⁷

Classe di Violino della prof.ssa Orietta Malusà⁹

Classe di Canto della prof.ssa Paoletta Marrocu¹⁰

Classe di Arpa della prof.ssa Nicoletta Sanzin¹¹

6 giugno 2024, ore 20.30

SALA TARTINI

S. Maiore	Doo-ba-doo-ba-doo
M. Pohjola	Reverie
S. Maiore	Alba Giovanni Nevyjel ¹ , tromba; Alberto Rizzarelli ¹ , pianoforte; Giacomo Ieraci ¹ , contrabbasso; Fabrizio Bertrami ¹ , batteria
C. Saint-Saëns	Sonata per oboe e pianoforte op.166 <i>Andantino, Ad libitum, Allegretto</i> Federico Graziano ² , oboe Mattia Mansutti, pianoforte
J. Turina	Sonata op. 61 <i>Lento – Allegro, Andante, Allegro vivo</i> Rino Cetini ³ , chitarra
O. Böhm	Concerto per tromba op. 18 Allegro moderato, Adagio religioso, Rondò Andrea Brusini ⁴ , tromba Mizuho Furukubo, pianoforte
C. Reinecke	dal Concerto per flauto e orchestra in re magg. op. 283 <i>Moderato, Finale</i> Manuel Chiappin ⁵ , flauto Francesca Francescato, pianoforte
M. Marais	Suite n. 5 in Mi <i>Prelude, Fantasia, Sarabande en rondeau, Passacaille</i> Noela Ontani ⁶ , flauto traversiere Claudio Arezzo ⁶ , flauto dolce Elena Soranzio ⁶ , violoncello barocco Alessandra Espro ⁶ , clavicembalo
T. Albinoni	Concerto in re minore op. 9 n. 2 <i>Allegro e non presto, Adagio, Allegro</i> Federico Guglielmo Ficiur ⁷ , basso tuba Mizuho Furukubo, pianoforte
W. A. Mozart	dal Concerto per violino e orchestra K 218 in Re maggiore: I mov. <i>Allegro</i> Tijana Drinic ¹⁰ , violino Anna Kasparova, pianoforte
V. Semënov	Visioni oniriche Nikola Ševaljević ⁹ , fisarmonica
H. Wieniawski	Polonaise brillante Op.21 No.2 in La Maggiore Sofia De Martis ⁸ , violino Mizuho Furukubo, pianoforte

Classe di Batteria e percussioni jazz del prof. Roberto Dani¹ (in rappresentanza della Scuola di Jazz tutta)

Classe di Oboe del prof. Pietro Milella²

Classe di Chitarra del prof. Eugenio Della Chiara³

Classe di Tromba del prof. Massimiliano Morosini⁴

Classe di Flauto della prof.ssa Roberta Zorino⁵

Classe di Musica d'insieme per strumenti antichi del prof. Manuel Staropoli⁶

Classe di Basso Tuba del prof. Ercole Laffranchini⁷

Classi di Violino dei proff. Sinead Nava⁸ e Giovanni Zordan¹⁰

Classe di Fisarmonica del prof. Corrado Rojac⁹

7 giugno 2024, ore 20.30

SALA TARTINI

- A. Piazzolla da: Histoire du Tango, per flauto e chitarra
Bordel 1900
Night Club 1960
Kalina Petrović¹, flauto
Loris Milio¹, chitarra
- R. Schumann Drei Fantasiestücke op.111
Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag
Ziemlich langsam
Kräftig und sehr markiert
Marco Viezzer², pianoforte
- G. Bottesini Introduzione e variazioni su "Il carnevale di Venezia"
Lorenzo Ghirardini³, contrabbasso
Rossella Fracaros, pianoforte
- F. Liszt Mephisto Waltz n.1
Jacopo Giuliani⁴, pianoforte
- F. Doppler Andante e Rondo per due flauti e pianoforte, Op. 25
Bruna Čeko⁵ e **Ana Jontes**⁵, flauti
Rossella Fracaros, pianoforte
- F. Liszt St. Francois de Paule: marchant sur les flots
Klara Hosni⁶, pianoforte
- M. Ravel Jeux d'eau
Yelena Bosniak⁷, pianoforte
- G. P. Telemann Concerto a 4 n.2 TWV 40:202
Adagio - Allegro
Grave
Allegro
Anna Bódi⁸, flauto dolce
Bruna Čeko⁸, **Kalina Petrović**⁸ e **Nina Nekoksa**⁸, flauto
- A. Berg Sonata op.1
Joel Kakusi⁹, pianoforte
- O. Respighi da: "La Fiamma" *Il sogno che t'innamora*
- F. Poulenc da: "Due poemi" di Louis Aragon *Cé*
da: "La courte paille" su testo di M. Carême *Lune d'Avril*
Iana Rata¹⁰, soprano
Rossella Fracaros, pianoforte

Classe di Musica da camera del prof. Romolo Gessi¹

Classi di Pianoforte delle prof.sse Lavinia Bertulli², Reana De Luca⁴, Tiziana Bortolin⁶, Maria Concetta Lo Bianco⁷ e Teresa Trevisan⁹

Classe di Contrabbasso del prof. Stefano Sciascia³

Classe di Flauto della prof.ssa Alice Sabbadin⁵

Classe di Musica d'insieme per strumenti a fiato del prof. Antonio Fracchiolla⁸

Classe di Canto della prof.ssa Cinzia De Mola¹⁰