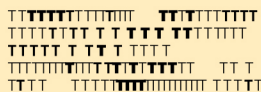


120



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

# SAGGI FINALI

degli studenti del Conservatorio  
di musica "G. Tartini" di Trieste

5-6-7-8 giugno 2023

ore 20.30, Sala Tartini

8 giugno 2023

ore 20.30, Sala Tartini

**C. Saint-Saëns**

1835 – 1921

**Le carnaval des animaux: Grande fantaisie zoologique  
Introduction et marche royale du Lion, Poules et Coqs,  
Hémiones (animaux véloces), Tortues, L'Éléphant,  
Kangourous, Aquarium, Personnages à longues oreilles,  
Le coucou au fond des bois, Volière, Pianistes, Fossiles,  
Le Cygne, Finale**

Branka Drakul, Tamara Pečenica – pianoforti <sup>2</sup>

Sofia De Martis, Milica Orlić – violini

Milena Petković – viola <sup>2</sup>

Enea Nushi – violoncello <sup>2</sup>

Andrijana Ramović – contrabbasso <sup>2</sup>

Ilaria Prelaz – flauto <sup>2</sup>

Laura Banić – clarinetto <sup>2</sup>

Umberto Leon Calosso – percussioni <sup>2</sup>

**C. Saint-Saëns**

1835 – 1921

**Fantasia per violino e arpa**

Anna Biasutti Savvytska – violino <sup>1</sup>

Anna Talbot – arpa <sup>1</sup>

**J. S. Bach**

1685 – 1750

**G. Verdi – F. Liszt**

1813 – 1901 / 1811 – 1886

**Preludio e Fuga in do diesis magg. BWV848**

**Parafraasi da concerto su "Rigoletto"**

Iryna Lytvynenko – pianoforte <sup>4</sup>

**J. Torres**

1965

**Cadencias**

Mile Đurđević – fisarmonica <sup>5</sup>

**A. Ginastera**

1916 – 1983

**Danzas Argentinas**

Eleonora Troi – pianoforte <sup>3</sup>

**A. Dvořák**

1841 – 1904

**dal Concerto op. 53: Allegro ma non troppo**

Eva Miola – violino <sup>6</sup>

MIZUHO FURUKUBO – pianoforte

**S. Prokofiev**

1891 – 1953

**J. S. Bach**

1685 – 1750

**dalla Sonata per violino solo op. 115: Moderato**

**Adagio dalla prima Sonata in sol min.**

Kristina Mlinar – violino <sup>7</sup>

*Classi di Musica da camera (Paola La Raja <sup>1</sup>, Franco Calabretto <sup>2</sup>)*

*Pianoforte (Irene Russo <sup>3</sup>, Martina Frezzotti <sup>4</sup>)*

*Fisarmonica (Corrado Rojac <sup>5</sup>)*

*Violino (Diana Mustea <sup>6</sup>, Massimo Belli <sup>7</sup>)*