Conservatorio di musica Giuseppe Tartini

Trieste

GRADUATORIA DEFINITIVA D'ISTITUTO

2011/2012

COMJ/06 - Saxofono jazz

Graduatoria degli idonei

	DOMANDA		TITOLI STUDIO E SERVIZIO				TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI										TOTALE	Note
	Candidato	Num prot	Valutabili	Studio *	Serviz *	Totale	Valutabili	Perfezion	Culturali	Pubblicazion	Prod music	Att c. prof *	Coll Coord	Grad Merito	Serv Estero	Artist totale		
1	**Gesing Klaus**	3550	SI	3,00	14,40	**17,40**	SI				35,00	35,00	3,00		2,00	**75,00**	**92,40**	
2	**Satta Sandro**	3417	SI		24,00	**24,00**	SI				9,00	44,00				**53,00**	**77,00**	
3	**Maugeri Orazio**	3879	SI	1,50	21,90	**23,40**	SI				22,00	29,00				**51,00**	**74,40**	
4	**Savelli Giovanni**	3748	SI	3,50	2,10	**5,60**	SI				27,00	27,00				**54,00**	**59,60**	
5	**Partipilo Gaetano**	3711	SI	6,50		**6,50**	SI				20,00	23,00				**43,00**	**49,50**	
6	**Benedetti Federico**	3755	SI	3,00	2,70	**5,70**	SI		4,00		10,00	11,00			1,00	**26,00**	**31,70**	
7	**Fazzini Nicola**	4070	SI	5,00	0,30	**5,30**	SI				12,00	12,00				**24,00**	**29,30**	
8	**Zaninotto Nevio**	3896	SI	1,50	2,40	**3,90**	SI				8,00	16,00				**24,00**	**27,90**	
9	**Cattano Carlo**	4035	SI	3,50		**3,50**	SI				12,00	12,00				**24,00**	**27,50**	

(*) La colonna include la conferma dell'eventuale punteggio attribuito nelle soppresse graduatorie nazionali delle supplenze (nota min. prot. 1672 del 7.10.2002 confermata da prot. 4707 del 8.9.2011)

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione

In caso di parità di punteggio si applicano le precedenze previste dalle norme vigenti

La commissione

Stefano Bellon

Cinzia Gizzi

Marco Maria Tosolini

Trieste, 12/12/2011

N. Prot. 5672/c7

Visto, si approvano gli atti e si autorizza l'affissione all'albo

IL DIRETTORE