

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT  
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT  
TTTTT T TT T TTTT  
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T  
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini  
Trieste

SEMINARIO

# CREATIVITA' MUSICALE: ALFABETI E GRAMMATICHE



con Mario Piatti

>> **VENERDÌ 4 APRILE 2025**  
**11:00 - 13:00** **AULA 3**

La proposta del laboratorio è centrata su alcuni nuclei teorici che possono generare percorsi e tragitti per attività educative che lascino spazio alla fantasia e alla creatività. Prendendo a prestito alcuni spunti da "Grammatica della fantasia" di Gianni Rodari e da "Fantasia" di Bruno Munari si focalizzerà l'attenzione sulla metodologia della progettazione didattica per esperienze col suono e la musica.

**Mario Piatti** ha iniziato la pratica musicale a otto anni. Si è laureato in Pedagogia all'Università di Firenze. È stato docente di "Pedagogia musicale" nei Conservatori di musica dal 1982 al 2009 e alla Scuola di musicoterapia di Assisi. È membro del Consiglio Direttivo del Centro Studi Maurizio Di Benedetto. Dirige la rivista online Musicheria.net e la collana Musica&Didattica delle edizioni ETS di Pisa. Ha pubblicato alcuni dischi di canzoni su testi di Gianni Rodari e propri e diversi volumi di pedagogia e didattica della musica tra cui si segnalano: Musica: educazione – animazione - formazione. Quasi un'autobiografia (FrancoAngeli, 2012); Musica nei nidi d'infanzia. Progetti ed esperienze (Junior, 2013); in collaborazione con Enrico Strobino, Grammatica della fantasia musicale. Introduzione all'arte di inventare musiche (FrancoAngeli, 2011) e Musicascuola. Riflessioni e proposte per la scuola dell'infanzia e primaria (ETS, 2013).

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"  
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste  
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

[www.conts.it](http://www.conts.it)

SALVA L'EVENTO  
SUL TUO SMARTPHONE



>> DOCENTE REFERENTE: [CRISTINA.FEDRIGO@CONTS.IT](mailto:CRISTINA.FEDRIGO@CONTS.IT)