

# teatri del suono® festival LONTANO

festival di musica e culture contemporanee #7  
concerti\_performance\_installazioni\_arti elettroniche e multimediali\_  
talk\_workshop\_laboratori

## il festival in città

suoni. visioni. parole. stupore

**Trieste 17 - 26 settembre 2026**

**Libreria Antiquaria Saba,  
Basilica di S. Silvestro, Sala Tartini,  
Casa della Musica.**

**Ingresso libero**



Black Page Orchestra\_Alessandro Baticci/  
Florian Fennes/ Samuel Toro Perez/Alfredo  
Ovalles/Igor Gross/Rafal Zalech/Eirini  
Krikoni/Matthias Kranebitter/Riccardo  
Vaglini/Ivan Rabaglia/Marino Formenti/  
Anna D'Errico/Roberta Gottardi/Irene  
Marraccini/collettivo  
cantierezero\_Stefania Amisano/  
Claudio Cristani/Clémence  
Martel/Zinajda Kodrič/  
Alessandro Ratoci/Corinna  
Canzian/Giorgio Casati/  
Fabio Nieder/Giovanni  
Leghissa - Philosophy  
kitchen/Alessio Bortot/  
Tiziana Bertoncini/Claudio  
Weidmann.

In collaborazione con Dipartimento  
Musica e Nuove Tecnologie Conservatorio  
Tartini - Trieste / Trieste Science + Fiction  
Festival / Libreria Antiquaria Umberto  
Saba / Comunità evangelica di confessione  
elvetica Trieste / Casa della Musica Scuola  
55 / Die Schachtel

Info &  
programma



**Teatri del suono®**  
**LONTANO**  
**festival di musica e culture contemporanee #7**  
**suoni. visioni. parole. stupore.**

**Il festival in città**

concerti\_performance\_visioni\_talk\_  
installazioni\_workshop\_laboratori  
**INGRESSO LIBERO**

**Giovedì 17 settembre 2026**

► **18.30 | installazione, talk**  
**Libreria Antiquaria Saba (via S. Nicolò 30b)**

**TIZIANA BERTONCINI / ARCHÉ (2026)**

Inaugurazione dell'installazione sonora intermediale site specific, a cura di collettivo cantierezero.

**SALON |** conversazioni nella distanza, a cura di collettivo cantierezero e Philosophy Kitchen, con la partecipazione di Tiziana Bertoncini e ospiti del festival.

Con il sostegno di Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur Medien und Sport (Austria), Stadt Wien. In collaborazione con Conservatorio Tartini - Trieste.

**Venerdì 18 settembre 2026**

► **20.30 | visioni, talk, concerto**  
**Sala Tartini - Conservatorio Tartini - Trieste**

**VISIONI |** incursioni visive per aprire la mente, a cura di Trieste Science + Fiction Festival / La Cappella Underground.

**SALON |** conversazioni nella distanza, a cura di collettivo cantierezero e Philosophy Kitchen, con la partecipazione di artisti e ospiti del festival.

a seguire

**BLACK PAGE ORCHESTRA**

Musiche di Rafael Zalech, Mirela Ivcevic, Alessandro Baticci, Alfredo Ovalles, Matthias Kranebitter, Florian Fennes.

Con il sostegno di Forum austriaco di cultura - Milano, Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur Medien und Sport (Austria), Stadt Wien. In collaborazione con Conservatorio Tartini - Trieste.

**Sabato 19 settembre 2026**

► **18.00 | performance, visioni, talk**  
**Auditorium Casa della Musica (Via dei Capitelli 3)**

**VISIONI |** incursioni visive per aprire la mente, a cura di Trieste Science + Fiction Festival / La Cappella Underground.

**Riccardo Vaglini (-1965)**

*Un nonnulla* - azione per lettore-cantante, 2 diapason, elettronica (2013) / **performance**

**Hui Ye** *Songs of oblivion* (video 2019)

► **20.30 | talk, concerti**  
**Basilica di S. Silvestro (Piazza S. Silvestro 1)**  
**Ciclo Aus der Ferne... Lontano | Kurtág 100**

**SALON |** conversazioni nella distanza, a cura di e con Giovanni Leghissa, Philosophy Kitchen e collettivo cantierezero, con la partecipazione di artisti e ospiti del festival.

a seguire

**Ivan Rabaglia, violino**

Musiche di J. S. Bach e György Kurtág

a seguire

**Marino Formenti, pianoforte**

**LONTANO (in memoriam Eliane Radigue)**

Musiche di György Kurtág e di J.S.Bach, H. Purcell, G. Frescobaldi, G. de Machaut, J.J. Froberger, J.H. D'Anglebert

Si ringrazia YAMAHA ITALIA

**Giovedì 24 settembre 2026**

► **20.30 | talk, concerto**  
**Basilica di S. Silvestro (Piazza S. Silvestro 1)**  
**Ciclo Aus der Ferne... Lontano | Kurtág 100**

**VISIONI |** conversazioni nella distanza, a cura di e con Giovanni Leghissa, Philosophy Kitchen e collettivo cantierezero, con la partecipazione di artisti e ospiti del festival.

a seguire

**Anna D'Errico, Stefania Amisano - pianoforti**

**Roberta Gottardi, Irene Marraccini - clarinetti, corni di bassetto**

**LEBENSLAUF**

Musiche di György Kurtág, Oliver Messiaen, Charles Ives, Ivo Nilsson, Alban Berg.

**Venerdì 25 settembre 2026**

► **21.00 | talk, concerto**  
**Basilica di S. Silvestro (Piazza S. Silvestro 1)**  
**Ciclo Aus der Ferne... Lontano | Kurtág 100**

**SALON |** conversazioni nella distanza, a cura di e con Giovanni Leghissa, Philosophy Kitchen e collettivo cantierezero, con la partecipazione di artisti e ospiti del festival.

a seguire

**Anna D'Errico, pianoforte**

Musice di György Kurtág, Bela Bartók, W. A.Mozart

**Sabato 26 settembre 2026**

► **20.30 | talk, concerto, live set**  
**Basilica di S. Silvestro (Piazza S. Silvestro 1)**  
**Ciclo Aus der Ferne... Lontano | Kurtág 100**

**SALON |** conversazioni nella distanza, a cura di e con Giovanni Leghissa, Philosophy Kitchen e collettivo cantierezero, con la partecipazione di artisti e ospiti del festival.

a seguire

**Ciclo Archeologia del contemporaneo. Ascolti inauditi**

Ludovik Beranian *Haus der Fernen*, elettronica

a seguire

**COLLETTIVO CANTIEREZERO**

Stefania Amisano, Claudio Cristani - pianoforte -Clémence Martel, voce, percussione - Zinajda Kodrič, flauto, Alessandro Ratoci, elettronica, regia del suono; con la partecipazione di Corinna Canzian, violino - Giorgio Casati, violoncello (mdi ensemble). Musiche di György Kurtág, Fabio Nieder, Bela Bartók, Alessandro Ratoci.

a seguire

**Elio Martusciello, Luigi Turra, elettronica dal vivo**

**LIMINALE**

In collaborazione con Dipartimento MNT Conservatorio Tartini - Trieste, Die Schachtel - Milano

---

**Installazioni**

**TIZIANA BERTONCINI / ARCHÉ**

**Installazione sonora intermediale (2026)**

Libreria Antiquaria Saba, dal 17 al 25 settembre, in orario di apertura della libreria.

**CLAUDIO WEIDMANN / HOMMAGE À BOUVARD ET PECUCHET**

**Installazione interattiva (2026)**

Basilica di S. Silvestro, nelle serate dei concerti.

**Eventi collaterali**

**Sabato 24 ottobre 2026 ore 17.30, Mediateca La Cappella**

**Underground - Trieste / Chromopolis o Mim alla ricerca dei colori**, piccolo teatro multimediale per bambini +6 di e con Clémence Martel e Alessandro Ratoci, una produzione di collettivo cantierezero, in collaborazione con TS+FF, La Cappella Underground (per informazioni e prenotazioni: info@teatridelsuonofestival.eu)

**Da settembre a ottobre 2026**, workshop per studenti del Conservatorio Tartini e laboratori per ragazzi a cura di collettivo cantierezero, in collaborazione con Andrei Kobal e Bruno Stucchi / Die Schachtel. Dipartimento MNT Conservatorio Tartini (www.teatridelsuonofestival.eu)

**Luoghi**

Libreria Antiquaria Saba (Via S. Nicolò 30/b, Trieste)

Basilica di S.Silvestro (Piazza S.Silvestro 1, Trieste)

Casa della Musica (Via dei Capitelli 3, Trieste)

Il festival è realizzato grazie al supporto di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Le Fondazioni Casali / con il sostegno di ZKB Trieste e Gorizia, Forum austriaco di cultura - Milano / in collaborazione con Conservatorio di Trieste - Dipartimento di discipline compositive, Musica e Nuove Tecnologie, Libreria Antiquaria Saba, Casa della Musica - Scuola 55, Trieste Science + Fiction Festival / La Cappella Underground, Die Schachtel. Un particolare ringraziamento a Comunità evangelica riformata di confessione elvetica –Trieste, Yamaha Italia. Media partner Radio Fragola - Trieste

**INFO E PROGRAMMA COMPLETO**

[www.teatridelsuonofestival.eu](http://www.teatridelsuonofestival.eu)

