



Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento

Triennio Superiore Ordinamentale di I livello in Didattica della Musica

Regolamento del corso di studio

Requisiti per il conseguimento del titolo

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze pedagogiche, didattiche, tecniche e artistiche per realizzare la propria professionalità specifica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e didattici fondamentali e allo studio delle necessarie tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi, relativi all'ambito della didattica musicale. Adeguate competenze devono maturare nell'ambito della pratica vocale e della coralità.

Lo studio musicale, anche dal punto di vista teorico e storiografico, sono declinati attraverso gli stessi approcci metodologici e tecnologici che formano le competenze di un educatore e didatta musicale.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e delle risorse elettroniche più utilizzate nella didattica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Accesso a ulteriori studi

Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).

Requisiti d'ammissione

Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione culturale e musicale.

Attribuzione eventuali crediti o debiti

Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.

Programma esame di ammissione

Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana (la prova può svolgersi anche contestualmente a quelle successive). Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.

1. **Prova scritta** per la verifica delle competenze culturali e musicali della formazione di base, con particolare riferimento ai seguenti settori disciplinari:

- a) storia della musica
- b) teoria, armonia ed elementi di analisi.

2) **Prove pratiche:**

- a) prova di lettura e comprensione di un breve testo di carattere pedagogico
- b) prova di riconoscimento, con ascolto ripetuto, di brani musicali appartenenti a diversi periodi stilistici
- c) prove di corretta intonazione melodica e riproduzione ritmica
- d) lettura a prima vista al pianoforte di un brano o parte di esso di livello adeguato, scelto dalla Commissione.

3) **Colloquio** di carattere musicale, generale e motivazionale.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale può riguardare una o più aree disciplinari della Scuola frequentata e ha la funzione di consentire al candidato l'applicazione di quanto appreso all'educazione / insegnamento musicale. Può pertanto prevedere la realizzazione di un elaborato scritto (pedagogico, storico, analitico) / di un progetto didattico / di una produzione musicale (composizione originale / trascrizione / arrangiamento).

La durata della prova è complessivamente di 30 minuti, destinati alla presentazione o all'esecuzione del progetto, o a entrambe.