



## Diploma Accademico di I livello

### BASSO TUBA

<b>Requisiti per il conseguimento del titolo</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso tuba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>Accesso a ulteriori studi</b>	Accesso a studi di II ciclo nel QF-EHEA Livello 7 EQF
<b>Requisiti d'ammissione</b>	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.
<b>Attribuzione di eventuali crediti o debiti</b>	Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.
<b>Programma esame di ammissione</b>	<p>a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana.</p> <p>b) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.</p> <p>Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base: Elementi di armonia e analisi, Storia della musica.</p> <p>Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente. Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione.</p> <p>c) Prova pratica:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentazione di tre studi a scelta del candidato (uno studio per ogni metodo), tratti dai seguenti metodi: V. BLAZHEVICH, 70 studies for BB flat Tuba vol.1 e 2 (ed. Robert King); H.W. TYRRELL, Advanced studies for Bb Bass (ed. Boosey &amp; Hawkes); C. KOPPRASH, 60 studies for tuba.</li><li>2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.</li></ol> <p>Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione.</p> <p>d) Lettura a prima vista di un brano assegnato dalla Commissione.</p> <p>e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.</p> <p>La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.</p>
<b>Caratteristiche della prova finale</b>	Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.