



Diploma Accademico di I livello

CANTO

Requisiti per il conseguimento del titolo	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Accesso a ulteriori studi	Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF)
Requisiti d'ammissione	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.
Attribuzione di eventuali crediti o debiti	Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative
Programma esame di ammissione	a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana. b) 1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. 2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base: Elementi di armonia e analisi, Storia della musica. Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente. Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione. c) Prova pratica 1. Esecuzione di uno studio, vocalizzato, sorteggiato fra quattro presentati dal candidato e tratto da metodi esistenti adatti alle varie vocalità quali Concone op.10, op.17, Seidler "L'arte del cantare" (seconda parte), Panofka, Nava, Ricci e affini; 2. Esecuzione di uno studio moderno; 3. Cinque brani presentati dal candidato e così articolati: - Almeno due arie d'opera di qualsiasi epoca di cui almeno una con il recitativo; - Almeno due arie da camera tratte dal repertorio internazionale, di cui una del '900; - Una aria sacra o da oratorio, o cantata di qualsiasi epoca; 4. Lettura a prima vista, con accompagnamento al pianoforte, di un brano assegnato dalla Commissione. N.B: Le arie d'opera andranno sempre eseguite a memoria. La Commissione si riserva di ascoltare tutto il programma presentato o parte di esso. I candidati dovranno presentarsi con un proprio pianista accompagnatore di fiducia. d) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.
Caratteristiche della prova finale	Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.