



## Diploma Accademico di I livello

### DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

<b>Requisiti per il conseguimento del titolo</b>	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
<b>Accesso a ulteriori studi</b>	Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).
<b>Requisiti d'ammissione</b>	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.
<b>Attribuzione di eventuali crediti o debiti</b>	Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.
<b>Programma esame di ammissione</b>	a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana. b) Prova scritta in clausura di 10 ore: Armonizzazione a 4 parti di un breve basso assegnato dalla commissione e Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione 1. Prova di Analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca (5 ore). L'analisi può essere anche molto schematica e scritta in lingua italiana o inglese. 2. Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble vocale (eventualmente sostituito dal pianoforte) scelto dal candidato tra i seguenti: Bruckner: Ave Maria // Mozart: Ave Verum // Mendelssohn: Herr sei gnädig // Pizzetti: Agnus Dei (dalla messa per i defunti) // Giampaolo Coral: Ave Maria 3. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più voci a scelta della commissione 4. Prove di orecchio, riconoscimento di accordi, di intervalli e di ritmi 5. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta 6. Colloquio sui fondamenti teorici e storici e stilistici della musica nonché colloquio di carattere generale e motivazionale con valutazione del curriculum del candidato. a. Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà scelti ed eseguiti dal candidato sul proprio strumento, per una durata di circa 10'. b. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale, comprendente discussione delle prove scritte, con particolare riguardo a nozioni elementari di vocalità ed estensione delle voci.
<b>Caratteristiche della prova finale</b>	Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.