



Diploma Accademico di I livello

DIREZIONE D'ORCHESTRA

Requisiti per il conseguimento del titolo	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Accesso a ulteriori studi	Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).
Requisiti d'ammissione	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.
Attribuzione di eventuali crediti o debiti	Qualora l'esame di ammissione evidenzia lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.
Programma esame di ammissione	Oltre ai requisiti previsti per l'accesso alla generalità dei corsi di primo livello, l'accesso al corso triennale di Direzione d'orchestra è subordinato al possesso di un diploma accademico di I livello, o di un diploma di Conservatorio oppure del compimento medio di Composizione del previgente ordinamento, o titolo equivalente. a) Per i candidati stranieri: verifica della competenza della lingua italiana. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana. b) Prove teorico/pratiche: 1. Prova scritta in chiusura di 10 ore: Armonizzazione a 4 parti di un breve basso assegnato dalla commissione e Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione. 2. Prova di Analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca (5 ore). L'analisi può essere anche molto schematica e scritta in lingua italiana o inglese. 3. Prova attitudinale di direzione di un brano del repertorio orchestrale: Mozart, Eine kleine Nachtmusik 4. Verifica del livello di capacità pianistica mediante esecuzione al pianoforte di un brano a scelta del candidato (sono esonerati dalla prova i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C di pianoforte o equivalente), nonché Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più voci a scelta della commissione 5. Prove di orecchio, riconoscimento di accordi e di intervalli c) Esecuzione di uno o più brani di media difficoltà, a solo o in formazione cameristica, scelti ed eseguiti dal candidato sul proprio strumento per una durata di circa 10'. Ciascun candidato provvede autonomamente ai componenti della formazione cameristica per la propria esecuzione. d) Colloquio di carattere musicale sui fondamenti teorici della composizione musicale e colloquio motivazionale, comprendente discussione delle prove precedenti, con particolare riguardo a nozioni di base sugli strumenti dell'orchestra e valutazione del curriculum del candidato.
Caratteristiche della prova finale	1) Esecuzione del movimento di sinfonia concertato nell'esame di Direzione d'orchestra III e di altro movimento della stessa sinfonia. 2) Concertazione ed esecuzione di una scena lirica con uno o più cantanti, tratta dal repertorio italiano.

Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini

Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste (TS) – Italia

Tel. +39 040 6724911 – C.F. 80020940328 - www.conts.it

PEC amministrazione@pec.conservatorio.trieste.it - PEO protocollo@conts.it