



Diploma Accademico di I livello

VIOLA

Requisiti per il conseguimento del titolo	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Accesso a ulteriori studi	Diploma accademico di II livello, diploma accademico di specializzazione I, diploma di perfezionamento o master di I livello (o altri corsi stranieri di 7 livello EQF).
Requisiti d'ammissione	Diploma di scuola secondaria di secondo grado (livello 5 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.
Attribuzione di eventuali crediti o debiti	Qualora l'esame di ammissione evidenzii lacune nella preparazione dello studente, allo stesso sono indicati specifici obblighi formativi aggiuntivi da soddisfare secondo le modalità stabilite dal Consiglio accademico, attraverso la frequenza di apposite attività formative.
Programma esame di ammissione	a) Per i candidati stranieri: verifica della conoscenza della lingua italiana. Sono esonerati i candidati in possesso di maturità conseguita presso una scuola italiana. b) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base: Elementi di armonia e analisi, Storia della musica. Sono esonerati dalle relative prove i candidati in possesso di certificazione di livello pre-accademico C o equivalente. Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline «Storia della musica», «Teoria, analisi e composizione» e «Tecnologie musicali» e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione. c) Prova pratica: 1. una scala e arpeggio a corde semplici (tre ottave) a scelta del candidato e una scala a corde doppie (due ottave a terze, seste e ottave) a scelta del candidato 2. esecuzione di tre studi presentati dal candidato: I) uno studio di R. Kreutzer tratto dai 42 studi (dal numero 25 in poi, edizione Ricordi) II) uno studio di P. Rode tratto dai 24 capricci III) uno studio di B. Campagnoli tratto dai 41 capricci 3. esecuzione di tre tempi a scelta della commissione, tratti da una delle Suites BWV 1007-1012 per violoncello solo di J. S. Bach presentata dal candidato 4. esecuzione del primo tempo ed eventuale cadenza di un concerto a scelta del candidato. Ciascun candidato provvede autonomamente all'accompagnatore al pianoforte per la propria esecuzione. d) Lettura a prima vista di un brano proposto dalla Commissione. e) Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.
Caratteristiche della prova finale	Esecuzione di un programma a libera scelta del candidato, che potrà includere la presentazione di un elaborato riferito ad una delle aree disciplinari della Scuola frequentata. La durata complessiva della prova dovrà essere di circa 30 minuti, e comunque non inferiore alla durata minima di 20. Il programma proposto non potrà comprendere di norma brani già presentati in precedenti sessioni di esami di profitto.