



VERBALE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE
Per le Elezioni suppletive di un Componente del Consiglio Accademico

La commissione elettorale composta dai Prof. Alessandra Carani, Wladimir Matesic e Rita Susovsky nominata dal Collegio dei Professori del 10 gennaio 2017 si è riunita, presso l'aula 24 del Conservatorio Tartini di Trieste il giorno 18 gennaio 2017 alle ore 9.15 ai sensi dell'Art. 4 del Regolamento per le elezioni dei Docenti componenti il Consiglio Accademico.

Come previsto dal Regolamento, la Commissione deve eleggere al suo interno un Presidente, ed un Segretario e nomina di conseguenza Presidente il Prof. Rita Susovsky e Segretario la Prof. Wladimir Matesic.

La Commissione procede quindi alla disamina delle candidature presentate e del materiale relativo. Valutato che tutti coloro che hanno presentato la candidatura hanno dichiarato di possedere i requisiti richiesti, ammette le seguenti candidature:

- Prof. Romolo GESSI
- Prof. Pietro POLOTTI
- Prof. Teresa Maria TREVISAN
- Prof. Michela URDIDO

La prof.ssa CARANI in riferimento alla candidatura del marito prof. Romolo GESSI dichiara che si asterrà dai futuri lavori della Commissione. Pertanto subentrerà la componente supplente, prof. Silvia Tarabocchia.

Si procede alla predisposizione del modello di scheda elettorale.

In relazione all'affissione del materiale relativo alle candidature, la Commissione dispone che lo stesso sia consultabile in Sala Professori in apposito contenitore e di questo venga data notizia con affissione all'albo. La Commissione incarica gli uffici di segreteria di diffondere all'elettorato attivo per via telematica il materiale fornito dai candidati a supporto della loro candidatura entro il giorno 19 gennaio.

La Commissione stabilisce di riaggiornarsi il giorno 24 gennaio 2017 alle ore 10.00, prima del Collegio dei Professori, per l'aggiornamento della lista dei votanti e la validazione delle schede elettorali, nonché per la predisposizione dell'urna e del seggio.

La riunione si chiude alle ore 9.40
Trieste, 18 gennaio 2017

La Commissione Elettorale

Rita Susovsky

Alessandra Carani

Wladimir Matesic

MICHELA URDIDO

Docente di PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Curriculum vitae

Veneziana, si diploma in pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio della sua città sotto la guida di M.I. Biagi.

Consegue il diploma di maturità quinquennale magistrale.

Si perfeziona nel repertorio di Musica da Camera con S. Lorenzi e C. Zecchi, in quello per Duo pianistico con G. Gorini e A. Ballista, in musica contemporanea con M. Damerini e in didattica del pianoforte con V. Vitale.

Alterna l'attività di concertista in Italia e all'estero con quella di ideazione di spettacoli e di assistente musicale in produzioni coreografiche e teatrali per prestigiosi Enti lirici e Istituzioni concertistiche. Collabora come consulente e programmista-regista con la RAI a programmi nazionali radiofonici e di filodiffusione.

Da lungo tempo svolge attività all'interno dell'UNAMS per mezzo della quale si interessa in modo specifico all'innovazione del conservatorio e alle problematiche relative del suo personale.

Dopo aver a lungo insegnato al Conservatorio "B.Marcello" di Venezia dal 2009 svolge la sua attività accademica presso il Conservatorio "G.Tartini" di Trieste.

ROMOLO GESSI, nato a Trieste nel 1960, ha intrapreso gli studi musicali al Conservatorio Tartini, ottenendo il diploma di violino. Si è dedicato quindi alla Musica da camera e, successivamente, alla Direzione d'orchestra, svolgendo una brillante carriera artistica. Ha insegnato nei Conservatori di Trento (*Musica d'insieme per strumenti ad arco*), Adria (*Violino*), Cosenza (*Violino*), Milano (*Direzione d'orchestra*), Brescia (*Esercitazioni orchestrali*), Bari (*Musica da camera*). Vincitore del concorso nazionale a cattedre, è docente di Musica da camera al Conservatorio di Trieste dal 1997, dove ha svolto anche incarichi di docente di Esercitazioni orchestrali e di Direzione d'orchestra. Ha fatto parte della Commissione Unica e del Consiglio Accademico del Conservatorio Tartini. E' coordinatore del Dipartimento di Direzione d'orchestra, Musica da camera e d'insieme del Conservatorio di Trieste.