



VERBALE DELLA COMMISSIONE  
PER LA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO  
PER L'INSEGNAMENTO DI COME/06 MULTIMEDIALITA

### Insediamiento

La Commissione per la costituzione della graduatoria d'istituto per l'insegnamento di MULTIMEDIALITA' settore disciplinare COME/06, nominata dal Direttore e composta dalla prof.ssa Cristina Fedrigo, dal prof. Paolo Pachini dal prof. Pietro Polotti, si è riunita nei gg. 3, 4, 23, 30 ottobre e 12 novembre 2018, in aula 27.

### Criteri di valutazione

La Commissione, considerate le domande regolarmente pervenute e presentate oggetto della selezione, ha dapprima definito i criteri per la valutazione del punteggio dei titoli artistico-culturali e professionali corrispondenti alla lettera B, punti n° 3, 4 e 5 della Nota Ministeriale del 9 giugno 2011 prot. 3154.

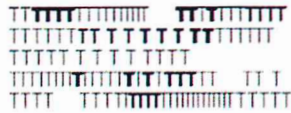
Tenuto conto della declaratoria del settore disciplinare COME/06 oggetto della graduatoria (e dei suoi relativi campi disciplinari di competenza), della menzionata Nota Ministeriale del 9 giugno 2011 prot. 3154 e considerato l'articolo 5 del bando di pubblica selezione del 31 luglio 2018, prot. 3199/C7 indetto dal Conservatorio di Trieste, la Commissione decide di applicare, per i titoli pertinenti, una valutazione da punti 0,05 a massimo punti 2 per ciascun titolo.

I criteri seguiti per determinare il punteggio dei titoli pertinenti sono i seguenti:

- grado di corrispondenza del titolo al settore disciplinare;
- rilevanza dell'attività inerente il titolo e suo eventuale grado di innovazione;
- caratteristiche e rilevanza del ruolo artistico-professionale svolto nell'attività riguardante il titolo e rilevanza dei contesti di produzione;
- per le pubblicazioni, la presenza di un processo di peer reviewing, l'importanza del comitato scientifico di valutazione, nonché l'importanza della casa editrice, della rivista scientifica o della conferenza sui cui atti il candidato abbia pubblicato il proprio lavoro.

### Valutazione

La Commissione ha proceduto quindi alla valutazione delle domande, stabilendo i risultati riportati nelle schede allegate.



Conservatorio  
di musica  
Giuseppe  
Tartini

GRADUATORIA PROVVISORIA D'ISTITUTO  
2018/2019  
COME/06 - Multimedialità

Trieste, 23 febbraio 2019

prot. 1184/C7

Trieste

DOMANDA	
Candidato	Num prot

TITOLI STUDIO E SERVIZIO			
Valutabili	Studio	Servizi	TOTALE

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI									
Valutabili	Perfezionamenti	Culturali	Pubblicazioni	Produzioni musicali	Attività professionali *	Collaborazioni	Gradi	Servizi Estero	TOTALE

TOTALE
--------

Note
------

Graduatoria degli idonei

Rang.	Cognome Nome	Num prot	SI	Max 30			*	SI	Max 8 Max 72 Max 72 Max 72 Max 3 Max 5 Max 85										Totale
				Valutabili	Studio	Servizi			Valutabili	Perfezionamenti	Culturali	Pubblicazioni	Produzioni musicali	Attività professionali *	Collaborazioni	Gradi	Servizi Estero		
1	Bonetti Stefano	3770		6,00	29,40	30,00	*	SI		9,20	4,00	38,60	1,00		4,00	56,80		86,80	
2	Zanata Roberto	3615		2,00	11,40	13,40		SI		5,00	2,50	54,00				61,50		74,90	
3	Scordato Julian	3448		5,00	7,20	12,20		SI		3,00	31,00	8,00				42,00		54,20	
4	Gabriele Alessio	3744		6,50	16,20	22,70		SI		6,00	1,50	11,60	8,40	1,00		28,50		51,20	
5	Novello Alberto	3452		3,00	12,00	15,00		SI		4,00		30,00			1,00	35,00		50,00	
6	Mungianu Sandro	3455		6,50		6,50		SI		3,00		23,00				26,00		32,50	
7	Di Stefano Sandro	3811		3,00	3,90	6,90		SI		7,00		17,20				24,20		31,10	

(\* La colonna include la conferma dell'eventuale punteggio attribuito nelle sopresse graduatorie nazionali delle supplenze (nota min. prot. 1672 del 7.10.2002 confermata da prot. 4707 del 8.9.2011)

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione.

In caso di parità di punteggio si applicano le precedenzae previste dalle norme vigenti

La commissione

Polotti Pietro

Pachini Paolo

Fedrico Cristina

