

Prassi esecutiva e repertori III

Esecuzione di:

1. un concerto presentato dal candidato (con esclusione del periodo barocco) **o I e II tempo di uno dei seguenti concerti : Hindemith, Walton, Bartòk**
2. una delle sei suite, originali per violoncello solo di J. S. Bach ;
3. una sonata del repertorio barocco o classico;
4. una sonata del repertorio romantico o contemporaneo;
5. due studi di autori diversi, scelti dalla commissione, tra i **3** presentati dal candidato da:
 - a) Palaschko: op.44 - op.62;
 - b) Hermann: op.18;
 - c) Anzoletti: op. 34.