



Stefano Marizza, giovane collaboratore dell'Università Popolare di Trieste, scomparso nel dicembre del 1996, era considerato fra i più brillanti allievi del suo corso di pianoforte al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

Nato a Fogliano il 9 dicembre 1969, inizia a studiare pianoforte alla guida della maestra Gianna Visintin. Dal 1988 è allievo del maestro Massimo Gon presso il Conservatorio triestino dove si diploma, con ottimo punteggio, nel 1995.

Nel 1994 si laurea in materie letterarie, con lode, alla Facoltà di Magistero di Trieste e, l'anno seguente, si iscrive al corso di laurea in pedagogia.

Da anni collaborava con l'Università Popolare di Trieste dove era stato assunto nel gennaio 1996 ed era considerato uno dei funzionari emergenti. Nei frequenti viaggi e contatti in Istria aveva allacciato importanti rapporti con le Comunità degli Italiani dalle quali era particolarmente stimato ed apprezzato.

ELEGGIBILITA'

Il **26°** Premio Pianistico Internazionale "Stefano Marizza" è aperto a pianisti di ogni nazionalità che abbiano un'età inferiore ai 28 anni alla data di chiusura del concorso (19.10.2022), quindi nati dal 20.10.1994 in poi.

CALENDARIO

Il concorso si svolgerà presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, Via Ghega n. 12, **dal 17 al 19 ottobre 2022.**

Il Concorso è così articolato:

- mercoledì **31 agosto 2022**: scadenza invio video
- mercoledì **14 settembre 2022**: risultati della preselezione
- mercoledì **21 settembre 2022**: elenco definitivo dei 12 partecipanti

- **PRIMA PROVA** (12 candidati) del XXVI Premio Pianistico Internazionale "Stefano Marizza":
17 ottobre 2022

- **PROVA FINALE** (3 candidati) e proclamazione dei premiati:
18 ottobre 2022

– **CONCERTO DEI FINALISTI E PROCLAMAZIONE DEL 1° – 2° – 3° PREMIO:**

19 ottobre 2022 al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, Via Ghega n. 12, h. 20.30

PRESELEZIONE

La domanda online deve essere inoltrata entro mercoledì 31 agosto 2022 con mail a **protocollo@conts.it** con oggetto “**Premio Marizza 2022**”

allegando i seguenti documenti:

A) biografia in italiano e in inglese

B) una fotografia in alta qualità, formato jpg

C) copia documento di identità comprovante età e nazionalità in formato pdf

D) programma completo delle prove (preselezione, prima prova e prova finale)

E) la quota di iscrizione alla preselezione (€ **40,00**) da versare con bonifico sul conto corrente seguente intestato al **Conservatorio di Musica Tartini**:

c/c postale n. 13638341 - IBAN: IT17 I 0760102200 000013638341 CODICE bic/swift BPPIITRRXXX

con causale “**Iscrizione Premio Marizza 2022**”

F) link a VIDEO (caricati in forma unlisted su youtube) con un programma a libera scelta di durata compresa tra i 20 e i 30 minuti.

- I video devono essere stati registrati nei 3 anni precedenti la data della preselezione.
- I video devono ritrarre mani e volto del candidato, senza stacchi di inquadratura.
- Non sono ammessi video editati o modificati.
- Ogni composizione deve essere registrata senza tagli, diverse composizioni possono essere presentate con video registrati in luoghi e momenti diversi purché rispondenti ai requisiti richiesti.

12 candidati saranno selezionati dalla Giuria e parteciperanno al XXVI Premio Pianistico Internazionale “Stefano Marizza”.

VALUTAZIONE DELLA PRESELEZIONE

La **Commissione** esaminatrice della preselezione **valuterà le registrazioni video e comunicherà alla Segreteria del Concorso entro il 14 settembre 2022 il proprio giudizio sui candidati**, mediante una griglia di valutazione numerica compresa tra un minimo di 80 e un massimo di 100 punti. **Il Segretario del Concorso il 14 settembre 2022 procederà a calcolare la media numerica risultante dalla somma di tutti i voti dei giurati**, senza apportare arrotondamenti in eccesso o in difetto.

Si costituisce in questo modo la graduatoria di tutti i concorrenti iscritti, da cui verranno **selezionati e ammessi** al XXVI Premio Pianistico Internazionale “Stefano Marizza”, i primi **12 CANDIDATI**.

I risultati della preselezione **saranno annunciati via mail a tutti i candidati giovedì 15 settembre 2022**.

I candidati selezionati dovranno confermare entro mercoledì 21 settembre 2022 se intendono partecipare al Concorso.

Nel caso di rinuncia alla partecipazione da parte di uno o più selezionati **l'organizzazione contatterà in ordine le 3 riserve** che la Giuria ha nominato in subordine ai 12 selezionati.

PROGRAMMA

PRIMA PROVA: un programma della durata massima di 30 minuti che comprenda:

- uno Studio di Chopin (op. 10 o op. 25) o di Liszt (esclusi studi op. 1)
- uno o più brani a libera scelta

PROVA FINALE: un programma di durata compresa tra 60 e 70 minuti che comprenda:

- una Sonata classica (Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven)
- uno o più brani a libera scelta

I pezzi della preselezione possono essere utilizzati nel programma della fase in presenza, tra la prima e la seconda prova non si possono ripetere brani. Sono ammesse unicamente opere complete, brani staccati di opere più articolate sono ammessi solo se rispondenti alla normale pratica concertistica.

La Commissione avrà la facoltà di interrompere l'esecuzione in caso di durata eccessiva.

VARIE

I candidati, prima di iniziare la prova concorsuale, dovranno esibire al Segretario della Giuria un documento ufficiale comprovante la loro identità.

E' obbligatoria l'esecuzione a memoria dei brani in programma.

Le decisioni della Giuria sono senza appello. I premi verranno attribuiti in base alle qualità artistiche e tecniche del concorrente. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del Regolamento del Concorso sarà considerato valido il testo in italiano.

Il Comitato organizzatore può sospendere il Concorso qualora risulti mancante dei requisiti necessari, a giudizio insindacabile del Comitato stesso. In tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione.

I candidati avranno facilitazioni per studiare su pianoforti messi a disposizione dall'organizzazione durante i giorni del Concorso.

Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva o di registrazione in qualsiasi modo eseguita di esami o concerti, i candidati partecipanti non hanno il diritto di avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei

riguardi dell'Ente e degli Organizzatori del Concorso in relazione al libero uso radiofonico o televisivo della trasmissione.

La partecipazione al Concorso equivale alla tacita accettazione di quanto stabilito nel presente Regolamento.

PREMI

1° PREMIO di € 3.000,00 (€ 2.000,00 offerti dalla Famiglia Marizza e € 1.000,00 offerti dal Cav. Alessandro Rossit) e 3 concerti

2° PREMIO di € 1.000,00

3° PREMIO di € 500,00

La Giuria ha facoltà di non attribuire premi, come di assegnare premi ex-aequo

Tutti i premi si intendono al lordo delle trattenute fiscali vigenti.

I premi verranno saldati mediante bonifico bancario dopo la conclusione del Concorso.

I Premi comprendono inoltre l'obbligo dei vincitori di esibirsi in concerti, senza compenso aggiuntivo, secondo modi e tempi stabiliti dagli organizzatori.