

AHMED CHIA SULTAN AHMED

29/09/2022

18:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per contrabbasso e pianoforte II

ALLIU ENEA

15/09/2022

10:50 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

01/10/2022

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

06/10/2022

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

AMBOTTA ADALBERTO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

ARAKELOVA ALINA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

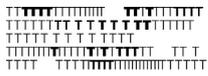
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

ARCIPRETE GIORGIA

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello (livello B.2)



ARSOVA BLAGICA

07/10/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

ASCONE ROCCO

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

ASIC KATARINA

22/09/2022

10:30 - Aula Magna

Strumento 2 (livello B.2)

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra (livello B.2)

ASQUINI GIOVANNI

26/09/2022

10:30 - Aula 25

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

11:00 - Aula 25

Composizione audiovisiva integrata II

BABÁCSI SZERAFINA ESZTER

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

BACKA BRIKELA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

BADODI ANNA

30/09/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte III

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica

BAGIOLI DANA

29/09/2022

13:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

13:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

BALDI ALESSANDRO

03/10/2022

09:00 - chiusura 4 ore

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

16:00 - Aula 3 - orale

Elementi di composizione e analisi per didattica della musica

BALESTRINI FABRIZIO

30/09/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte II

BALZANO IVAN

14/09/2022

10:40 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

BANDIERAMONTE ARIANNA

23/09/2022

10:30 - Aula 9

Pratica pianistica I

BANIC LAURA

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

BARUFFO WANDA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/09/2022

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

20/10/2022

10:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

BASSO ANTONIO

03/10/2022

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

BASTA MARIJA

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2022

11:00 - Aula 19F

Letteratura dello strumento - repertorio orchestrale per arpa

11:10 - Aula 19F

Arpa: repertorio per audizioni orchestrali

BELLAVISTA VALERIO MASSIMO

03/10/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello A.3)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

BELLODI LUCA

28/09/2022

10:30 - Aula 2N

Armonia jazz

Ear Training I

BENVENUTO GIOVANNI

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumento 2 (livello B.1)

BIANCHI FABIO

05/10/2022

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

BIASUTTI SAVYTSKA ANNA

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

BIGONTINA STEFANO

28/09/2022

10:30 - Aula 2N

Ear Training I

29/09/2022

09:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

BONETTI CATERINA

03/10/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.1)

07/10/2022

09:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

BORIN ROBERTO

07/10/2022

16:00 - Aula 14

Lettura della partitura

BORTOLOTTI ENRICO

04/10/2022

13:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

BOSICH LORENZO

26/09/2022

13:00 - Aula 28

Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

29/09/2022

12:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica II

13:00 - Aula 28

Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II

BOYADZHIEVA SVETLINA

01/10/2022

10:00 - chiusura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

05/10/2022

15:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

BOŽAC CARLA

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori II

BRAN RICCARDO

03/10/2022

09:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello A.3)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

BRATIC DOLORES

04/10/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

BRUMAT EMMA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

06/10/2022

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

BRUMAT SARA

27/09/2022

11:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori II

BUDIN TOMMY

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte II

Clarinetto: prassi esecutive e repertori - strumenti affini II

BULAJICH MARKO ANDRIJA

03/10/2022

15:00 - Aula Magna

Tromba (livello C.1)

BUONO SAMUELE

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

BURI LUDOVICA

28/09/2022

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

BUSSI LAURA

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

BUTTAZZONI ANNA

22/09/2022

10:30 - Aula Magna

Oboe I

CANCIANI DENIS

04/10/2022

10:30 - Aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

CANTATORE LAURA ELENA

30/09/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte III

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica

CAPALDO MARIA VITTORIA

23/09/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

27/09/2022

15:00 - Sala Tartini

Flauto (livello B.1)

CASAGRANDE GIULIANA

26/09/2022

16:30 - Aula 4

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

CASSAN GIOVANNI DAVIDE

03/10/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

05/10/2022

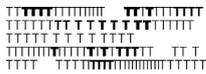
09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I



15:00 - Aula 22 - orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

CASTELLANA FRANCESCO

05/10/2022

09:00 - chiusura 12 ore
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/10/2022

15:00 - Aula 22 - orale
Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

07/10/2022

16:00 - Aula 14
Lettura della partitura I

CASTELLANO EMMA

23/09/2022

10:30 - Aula 9
Pratica pianistica I

07/10/2022

09:30 - Aula 19F
Arpa: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

09:40 - Aula 19F

Arpa: strumento affine

CAVARZAN RICCARDO

22/09/2022

10:30 - Aula Magna
Oboe I

CECCHERINI VANESSA

03/10/2022

11:00 - Sala Tartini
Pianoforte (livello B.1)

07/10/2022

09:00 - Aula 21
Teoria, ritmica e percezione (livello B)

CECCONI MARTA

03/10/2022

11:30 - Aula 3
Pedagogia musicale I

CEHOVIN ADAM

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

14/09/2022

09:25 - Aula 2N
 Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

CELLA ALESSANDRA

29/09/2022

09:00 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori III

CELLA SOFIA

22/09/2022

10:00 - Aula Magna
 Clarinetto (livello C.1)

05/10/2022

15:30 - Aula 3
 Storia della musica (livello C.1)

CERNECCA MARCO

03/10/2022

14:00 - Aula Magna
 Corno: Prassi esecutiva e repertori II

CERNIC MATEJA

20/10/2022

10:00 - Aula 4
 Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale
 Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

10:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I

CERPELLONI JACOPO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali
 Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

20/09/2022

14:00 - Aula 7
 Analisi dei repertori

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera II

08/10/2022

09:00 - Aula Magna
 Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

CESARIN ENRICO

26/09/2022

11:00 - Aula 25
 Composizione audiovisiva integrata II

11:30 - Aula 25
 Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III

12:30 - Aula 25
 Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

29/09/2022

11:30 - Aula 28
 Ear training per musica elettronica III (2° semestre)

CHALVIEN VITTORIO

23/09/2022

12:00 - Aula 17
 Pratica Pianistica II

29/09/2022

09:00 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori II

CHIOVARA ALESSANDRO

04/10/2022

13:00 - Sala Tartini
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

CHIUSO MARTA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

29/09/2022

11:00 - Aula 11
 Filosofia della musica

06/10/2022

15:30 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2022

10:30 - Aula Magna
 Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

CHU QIAOLIN

04/10/2022

12:30 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

CIACCHI DANIEL

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: approfondimenti del repertorio per duo

strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea III

CIACCHI ENRICO

03/10/2022

09:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

Fondamenti di psicologia generale

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

05/10/2022

14:00 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

CLEMENTE FRANCESCA

29/09/2022

10:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

COIS SIMONA

26/09/2022

16:30 - Aula 4

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

20/10/2022

10:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: improvvisazione e ornamentazione vocale

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

10:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori II (6 CF)

CORBO MATTEO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21 e 22

Ear training per musica elettronica I

CORVA VERONIKA

20/09/2022

09:00 - Aula 3

Teoria dell'armonia e analisi I

26/09/2022

16:30 - Aula Magna

Violino I

CORVASCE ALDO

07/10/2022

09:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

COVASSI SIMONE

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione (livello C.2)

COZZOLINO SARA

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II

CRAGNOLINI MATILDE

14/09/2022

18:45 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

23/09/2022

11:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori - passi del repertorio orchestrale

CREA DAVIDE

23/09/2022

10:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

CRISE FRANCESCO

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

CUSCHIE SIMONE

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione musicale

D'AGATA LAURACARMEN

06/10/2022

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

20/10/2022

10:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: prassi esecutive e repertori I (6 CF)

DALLE MULE FEDERICO

01/10/2022

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

DE ARAUJO MOREIRA ANDRÉ LUIZ

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

DE LEPORINI GABRIELE

14/09/2022

09:50 - Aula 2N

Prassi esecutive e repertori - chitarra jazz I

26/09/2022

12:00 - chiusura 3 ore
 Tecniche compositive jazz I

28/09/2022

10:00 - Aula 2N
 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione
 Prassi esecutive e repertori jazz - musica d'insieme jazz

11:45 - Aula 2N
 Tecniche compositive jazz I

15:00 - Aula 2N
 Pianoforte per strumenti e canto jazz I

DE LORENZI VALENTINO

22/09/2022

10:00 - Aula Magna
 Clarinetto (livello B.1)

07/10/2022

10:00 - Aula 21
 Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

DE MARTIS SOFIA

21/09/2022

09:00 - Aula 3
 Teoria dell'armonia e analisi II

05/10/2022

15:30 - Aula 3
 Storia della musica

DE NONI JENNY

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini
 Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

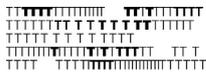
06/10/2022

15:30 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

DE ROSE ENZA

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22
 Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)



12:00 - Aula 21 e 22

Ear training per musica elettronica I

DEBEVEC URBAN

23/09/2022

12:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

08/10/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori II

DECORTI GIULIA

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

23/09/2022

10:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

04/10/2022

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

DELLA LIBERA FRANCESCA

23/09/2022

10:00 - Aula 17

Pratica pianistica I

DEVETTA IRENE

27/09/2022

14:00 - Sala Tartini

Flauto I

DI BELLA MATTEO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

DI GENNARO SIMONE

14/09/2022

11:30 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

DI GIUSTO CLARA

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

05/10/2022

14:00 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

DINIC MARIJA

26/09/2022

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

DIOMEDE GIULIA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

04/10/2022

12:30 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

DONATO MAYA

29/09/2022

18:00 - Aula Magna

Contrabbasso II

DRINIĆ TIJANA

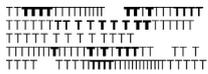
26/09/2022

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

DUGULIN-STRATTI HERMES

07/10/2022



10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

Durdevic Milena

01/10/2022

10:00 - clausura 4 ore

Tecniche di arrangiamento e trascrizione

03/10/2022

09:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia generale

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

Psicologia musicale

DURÌ MICHELE

03/10/2022

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

04/10/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

13:30 - Aula 3

Psicologia musicale

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

14:00 - Aula 3

Storia della musica per Didattica della musica

EMILI GABRIELE

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

08/10/2022

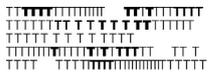
09:00 - Aula Magna

Fisarmonica (livello A.3)

ENRICO EDOARDO VALENTINO

22/09/2022

10:00 - Aula Magna



Clarinetto: Prassi esecutiva e repertori II
Clarinetto: strumento affine

23/09/2022

11:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II

ESPRO ALESSANDRA

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

20/10/2022

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo: tratti e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

FABBRO STEFANO

26/09/2022

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

FABRIS GIULIETTA

26/09/2022

16:30 - Aula Magna

Violino I

FARONI ALBERTO

22/09/2022

11:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per oboe e pianoforte II

Oboe: Prassi esecutiva e repertori II

FAVENTO FABRIZIO

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto (livello A.3)

FERFOGLIA ZOE

29/09/2022

10:35 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi III

FIAPPO PAOLO

07/10/2022

16:00 - Aula 14

Lettura della partitura

FLORI LORENZO

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Repertorio per pianoforte e orchestra

FLORIS CLAUDIA

21/09/2022

09:00 - Aula 3

Teoria dell'armonia e analisi II

04/10/2022

15:30 - Aula Magna

Canto II

FOLTRAN ARIANNA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

15:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

FONDA ELISA

04/10/2022

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

FORNASIER MILENA

20/09/2022

09:00 - Aula 3

Teoria dell'armonia e analisi I

26/09/2022

15:30 - Aula 4

Flauto dolce II

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione musicale

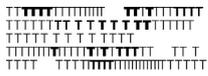
FORTI ALBERTO

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: Letteratura dello strumento - repertorio per clarinetto e pianoforte I

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I



FORZA GIULIA

07/10/2022

11:20 - Aula 19F

Arpa (livello A.3)

FOTI GIACOMO

26/09/2022

10:00 - Aula 25

Elettroacustica III

FRANK ESPERANZA CLAUDIA

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Violino: passi del repertorio orchestrale

FRANK LARA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

15/09/2022

10:50 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

FUMOLO MATTIA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia del jazz II

Storia e storiografia della musica I

Storia e storiografia della musica II

14/09/2022

10:15 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

FURFARO RAFFAELLA

26/09/2022

14:00 - Aula 4

Flauto dolce (livello A.3)

FURLAN ANDREA

04/10/2022

13:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

FURLANETTO PIETRO

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

FURLANI DANA

21/09/2022

11:00 - Aula 19

Pratica organistica I

GABIDZASHVILI VAKHTANG

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2022

16:00 - Aula 14

Lettura della partitura

GALLAS MICHELE

20/09/2022

09:00 - consegna prova 10 giorni

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

03/10/2022

09:00 - chiusura 12 ore

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

05/10/2022

09:00 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/10/2022

15:00 - Aula 22 - orale

Direzione di coro e composizione corale: Composizione corale III

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

GALLIO MICHELE

29/09/2022

10:30 - Aula 28

Composizione musicale elettroacustica I

GARDENAL GABRIEL

14/09/2022

10:15 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

GENITO MYRIAM

07/10/2022

12:00 - Aula 19F

Arpa: prassi esecutive e repertorio I

GHIDONI MARICA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica II

20/09/2022

14:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

GIULIANI JACOPO

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

GIURICIN BIANCA MARIA

07/10/2022

09:50 - Aula 19F

Arpa: Prassi esecutiva e repertori II

GLAVINA IVANA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

GODINA LUCA

26/09/2022

15:15 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

06/10/2022

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

GOTOVTCEVA ANASTASIIA

03/10/2022

09:00 - Aula 3

Fondamenti di pedagogia generale

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Psicologia musicale

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione
 Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

GRASSI ANGELICA

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Violino (livello C.2)

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica (livello C.1)

GREGORETTI LUCA

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra (livello B.1)

GREGORI JILLIAN

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: passi del repertorio orchestrale

GREGORIC BEATRICE

20/10/2022

10:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori I

GRGORINIC MIRKO

04/10/2022

11:00 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutiva e repertori I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

GRIGOLON ELIA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

26/09/2022

15:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori II

GUIDOLIN FRANCESCO

15/09/2022

11:35 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

28/09/2022

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

GULIC FRANCESCO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica II

26/09/2022

10:00 - Aula 25

Elettroacustica III

11:30 - Aula 25

Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III (3 CF)

12:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

GURAZIU VIKTOR

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

HUMAR NICOLA

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

07/10/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

IAIZA MARIA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

04/10/2022

13:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/10/2022

15:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

IETRO DARIO

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

IMPERIA MELANIE

27/09/2022

14:00 - Sala Tartini

Flauto I

IPSA SVEN

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

IURCEV MASSIMILIANO

20/10/2022

10:00 - Aula 19A

Clavicembalo II

10:00 - Aula 4

Contrappunto alla mente

IVELJA ARTUR

23/09/2022
 11:30 - Aula 9
 Pratica Pianistica II

JONTES ANA

27/09/2022
 09:00 - Sala Tartini
 Flauto: prassi esecutive e repertori II

KADKHODAZADEH ATEFEH

04/10/2022
 11:40 - Aula Magna
 Canto: Prassi esecutive e repertori I

 16:30 - Aula Magna
 Dizione per il canto/approfondimenti di linguistica straniera II

 18:00 - Aula Magna
 Gestualità e movimento scenico II

KAKUSI MIKEA

21/09/2022
 09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

 06/10/2022
 08:30 - Aula Magna
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

KALICANIN TEODORA

26/09/2022
 10:00 - Aula Magna
 Violino: Prassi esecutiva e repertori II

KOBAS NINA

05/10/2022
 15:30 - Sala Tartini
 Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

KOMADINA MARIN

14/10/2022
 11:00 - Aula Magna
 Saxofono: prassi esecutive e repertori I

KONDOR VANESA

20/09/2022
 09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

KONJEVIC MIRON

20/10/2022

10:30 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori II

13:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

KOŠČAK JAKOV

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra: letteratura dello strumento - repertorio per chitarra e orchestra

KRISTAN MIA

23/09/2022

11:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: approfondimenti del repertorio per duo

Strumenti a percussione: tecniche di lettura estemporanea II

KUHAR DAVIDE

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello (livello B.1)

KUHAR LORENZO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

LANA ELEONORA

14/09/2022

16:05 - Aula 2N

Canto jazz: prassi esecutive e repertori

LAPIRA SIMONE

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione musicale

LENHARDT ISACCO

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

LESAR ALEKSANDER

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

08/10/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

LEŠNIK ŽAN

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

LIU TIAN

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

04/10/2022

12:30 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori II

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

LIUT PIETRO

26/09/2022

12:00 - clausura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

15:15 - clausura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

LOMBARDI MARINA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

06/10/2022

19:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva dei repertori II

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori I

LONGO DANIEL

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

LUCANGELO LIVIA

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello (livello B.1)

07/10/2022

09:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

LUCARELLI GIOVANNI

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

LUCHETTI ELEONORA

06/10/2022

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

Lukan Damiano

26/09/2022

14:00 - Aula 4

Strumento 2 (livello B.1)

LUKIC ALEKSANDAR

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

MACRÌ ELIA

26/09/2022

16:30 - Aula 4

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I

20/10/2022

10:00 - Aula 4

Canto rinascimentale e barocco: prassi esecutive e repertori II

MAIER ANDREA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

29/09/2022

10:30 - Sala Tartini

Accompagnamento pianistico: Prassi esecutiva e repertori II

30/09/2022

17:30 - Sala Tartini

Prassi esecutiva e repertori: duo pianistico

04/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

MAIZAN GABRIEL

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

06/10/2022
 13:00 - Aula 21 e 22
 Teoria della musica I

MAIZAN YANNIS

15/09/2022
 10:25 - Aula 2N
 Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

28/09/2022
 15:30 - Aula 2N
 Pianoforte per strumenti e canto jazz II

MANCINI LUIGI GAETANO

15/09/2022
 10:50 - Aula 2N
 Tecniche di improvvisazione musicale I

20/09/2022
 09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

28/09/2022
 10:30 - Aula 2N
 Armonia jazz
 Ear Training I

MARCHESE SEAN

30/09/2022
 10:00 - Sala Tartini
 Pianoforte I

MAROLT LARISA

21/09/2022
 09:00 - Aula 4 e 7
 Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

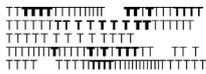
MARUSIC KRISTIAN

23/09/2022
 14:00 - Aula 17
 Pratica Pianistica II

MARUSIG STEFANIA

22/09/2022
 10:00 - Aula Magna
 Clarinetto (livello A.3)

MASCOTTO BENJAMIN



29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

05/10/2022

09:00 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/10/2022

15:00 - Aula 22 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

07/10/2022

16:00 - Aula 14

Lettura della partitura I

MEDEOT ANDREA

29/09/2022

18:00 - Aula Magna

Contrabbasso: Prassi esecutiva e repertori II

MEDURI LISA

23/09/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

MERKEL AGLAIA ERNA CARMEN

07/10/2022

11:20 - Aula 19F

Arpa II

MIGLIORIN MASSIMILIANO

21/09/2022

10:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi esecutiva e repertori I

04/10/2022

14:00 - Aula Magna

Canto I

MIKLAVČIČ KLEMEN

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

MIKSA SABINA

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

MILANI EDOARDO

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera II

MILOSAVLJEVIC NIKOLA

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

MIRNIC ALEKSANDRA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

29/09/2022

13:30 - Aula Magna

Lettura dello strumento: repertorio per viola e pianoforte I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

Mlinar Ivanovic Kristina

26/09/2022

18:00 - Aula Magna

Violino: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

MOREA LORENZO

27/09/2022

14:00 - Sala Tartini

Flauto I

MORO GIANLUCA

04/10/2022

10:30 - Aula 17

Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica

MORO LORENZO

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

MORPURGO ALESSIO

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

MOZAN ERIK

03/10/2022

14:20 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

16:40 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori II

MUHIC MARA

14/09/2022

13:30 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori I

MUSARRA LORENZO

03/10/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.1)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

MUSIL ROTA MADDALENA

21/09/2022

09:00 - Aula 3

Teoria dell'armonia e analisi II

NEMANIC UROŠ

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica II

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

NEVYJEL GIOVANNI

28/09/2022

14:00 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

NOVAKOVIC ZORICA

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Letture dello strumento: repertorio per violino e pianoforte I

05/10/2022

14:00 - Aula 3

Didattica dell'ascolto

Fondamenti di sociologia musicale

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

ONTANI NOELA

05/10/2022

14:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

ORLANDO MARIA BEATRICE

05/10/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

14:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra II

ORLIC MILICA

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

PALLADINO LUCA

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

PANGER KATJA

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

PAROGNI MATTEO

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

PARON ALICE

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

PASCHINI GIANMARIA

21/09/2022

09:30 - Aula 19A

Basso continuo: prassi esecutive e repertori del basso continuo

14:00 - Sala Tartini

Organo: prassi esecutiva e repertori II

05/10/2022

09:00 - chiusura 12 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

06/10/2022

15:00 - Aula 22 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche II

PASQUINO CLARA

23/09/2022

15:00 - Aula 9

Pratica e lettura pianistica I

04/10/2022

14:00 - Aula Magna

Canto I

PASTORCICH STEFANO

14/10/2022

11:00 - Aula Magna

Saxofono: prassi esecutiva e repertori III

PAUNOVITY DRAGANA

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

PAVLETIC SMAJLAGIC NIK

15/09/2022

12:15 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale III

28/09/2022

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

PECA MIHAELA

26/09/2022

10:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

PEREIRA CERA FABRICIO HENRIQUE

14/09/2022

17:30 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori I

PERIC INGRID

08/10/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori III

PERTOT JOSEPH

03/10/2022

11:00 - Sala Tartini
 Pianoforte (livello B.1)

PETKOVIC MILENA

04/10/2022
 13:30 - Aula 3
 Psicologia musicale

PETRIS GINEVRA

03/10/2022
 16:30 - Sala Tartini
 Pianoforte (livello B.2)

PETROUCHEV STOYAN

27/09/2022
 09:00 - Aula Magna, Sala Tartini
 Musica da camera I
 Musica da camera: prassi esecutive e repertori d'insieme da camera I

PETRUSHEVSKA MAJA

29/09/2022
 14:30 - Aula Magna
 Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

03/10/2022
 11:30 - Aula 3
 Pedagogia musicale I

05/10/2022
 14:00 - Aula 3
 Storia della musica per Didattica della musica

PINNI AMEDEO

26/09/2022
 14:30 - Aula 27
 Informatica musicale: sonic interaction design I

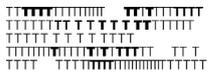
PINZANI PENELOPE

03/10/2022
 09:00 - Sala Tartini
 Pianoforte (livello A.2)

07/10/2022
 10:00 - Aula 21
 Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

PISANO NICOLA

12/09/2022



10:00 - Aula 20 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale
Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Letteratura degli strumenti: repertorio per percussioni e pianoforte
Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

PISCANC NINA

23/09/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

27/09/2022

15:00 - Sala Tartini

Flauto (livello B.1)

PITACCO RICCARDO

23/09/2022

12:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

03/10/2022

15:40 - Aula Magna

Trombone: prassi esecutiva e repertori II

16:00 - Aula Magna

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

PIZZAMIGLIO GIOVANNI

15/09/2022

10:50 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale I

28/09/2022

10:30 - Aula 2N

Armonia jazz

06/10/2022

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

PONTICELLI DANIEL

26/09/2022

12:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

14:00 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori II

29/09/2022

10:10 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi II

PORCILE LEONARDO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

29/09/2022

10:00 - Aula 28

Storia della musica elettronica

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21 e 22

Ear training per musica elettronica I

PORETTI NIKITA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

Musica da camera I

29/09/2022

10:30 - Sala Tartini

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio strumentale I

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio operistico I

Maestro collaboratore: prassi esecutive e repertori - accompagnamento del repertorio vocale I

POROPAT ANNA

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

03/10/2022

14:20 - Aula Magna

Tromba: prassi esecutive e repertori - strumento affine

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

POSSAMAI PAOLA

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

04/10/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

POTOCNIK ANEJ

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

PRADE SEBASTIANO

15/09/2022

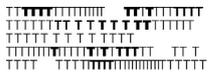
10:00 - Aula 2N

Saxofono Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I



28/09/2022

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

PREDAN ANA

14/09/2022

15:40 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

15/09/2022

11:35 - Aula 2N

Tecniche di improvvisazione musicale II

PREGARC NICHOLAS

21/09/2022

09:00 - Aula 3

Teoria dell'armonia e analisi II

23/09/2022

16:00 - Aula 17

Pratica e lettura pianistica II

26/09/2022

15:30 - Aula 4

Flauto II

PRELAZ ILARIA

26/09/2022

11:00 - Sala Tartini

Flauto: letteratura dello strumento - repertorio per flauto e pianoforte I

27/09/2022

09:00 - Sala Tartini

Flauto: prassi esecutive e repertori I

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

Metodologia generale dell'insegnamento strumentale

Psicologia musicale

05/10/2022

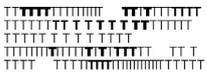
09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

PREMATE MARIN

04/10/2022



10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

PRIVITERA EMIDIO GIUSEPPE

29/09/2022

18:00 - Aula Magna

Contrabbasso (livello B.2)

PROJOVIC STEFAN

08/10/2022

09:00 - Aula Magna

Fisarmonica: Prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

RACUNICA ALEN

03/10/2022

16:00 - Aula Magna

Trombone: fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

RADLOVAČKI VANJA

29/09/2022

13:30 - Aula Magna

Viola: Prassi esecutiva e repertori I

RAI LUCA

14/09/2022

14:20 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori II

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

28/09/2022

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

RAN JIMING

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/09/2022

13:30 - Aula 1N, 4N, 5N

Strumenti a percussione: prassi esecutive e repertori I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

RENAR TINA

03/10/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:30 - Aula 3 - orale

Elementi di composizione per didattica della musica II

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

RICCI PIETRO

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Psicologia musicale

RIOLO VIRGINIA

21/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II

RISOLINO MARCO

05/10/2022

18:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

RISUEÑO NAVARRO ANDREA

20/09/2022

14:00 - Aula 7

Analisi dei repertori

21/09/2022

11:40 - Aula 19

Pratica organistica III

26/09/2022

16:30 - Aula 4

Musica d'insieme per voci e strumenti antichi II

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

20/10/2022

10:30 - Aula 19A

Accordatura e temperamenti

Clavicembalo e tastiere storiche: Prassi esecutive e repertori III

13:00 - Aula 19A

Clavicembalo e tastiere storiche: storia e tecnologia dello strumento

RITACCO LORENZO

05/10/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

RIZOV MARTIN

07/10/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

RIZZO GIOVANNI

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

RIZZOTTO MAXINE

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Metodologia della ricerca storico-musicale - repertori antichi II

20/10/2022

14:00 - Aula 19A

Clavicembalo: prassi esecutive e repertori - clavicembalo e strumenti affini II

15:00 - Aula 19A

Clavicembalo: tratti e metodi - principi di trascrizione ed edizione del testo musicale

ROLLI ALESSANDRO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

06/10/2022

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

07/10/2022

10:30 - Aula Magna

Accompagnamento pianistico: prassi esecutiva e repertori I

ROMANO ALICE

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori I

ROSINI GIULIA

03/10/2022

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Psicologia musicale

ROSSO FILIPPO ALBERTO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

ROTA GIOVANNI

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

Storia e storiografia della musica I

RUSSI THÉO CORRADO JEAN-ALEXIS

22/09/2022

10:30 - Aula Magna

Strumento 2 (livello B.1)

03/10/2022

16:30 - Sala Tartini

Pianoforte (livello B.2)

07/10/2022

09:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello B)

RUZZIER EMANUELE FRANCESCO

29/09/2022

14:30 - Aula Magna

Violoncello: Prassi esecutiva e repertori II

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

SABO SEBASTIANO

26/09/2022

12:30 - Aula 25

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi

SALITURI VINCENZO

26/09/2022

15:30 - Aula 4

Flauto dolce I

SALVADOR DONATO DYLAN

26/09/2022

15:30 - Aula 4

Flauto dolce II

SAMBO LUCA

30/09/2022

10:00 - Sala Tartini

Pianoforte I

SANDOROV IGOR

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto: prassi esecutive e repertori I

SANDRIN VERONICA

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

SANTINI GIACOMO

03/10/2022

09:00 - chiusura 6 ore

Elementi di composizione per didattica della musica II

15:30 - Aula 3 - orale

Elementi di composizione per didattica della musica II

SAVRON EMANUELE

07/10/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

SAVRON MANUEL

03/10/2022

09:00 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dello sviluppo

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

SCHERLICH CHRISTOPHER

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/09/2022

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

29/09/2022

11:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica I

SCHIFAUDO ANDREA ANTONINO

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

SCORIA GIULIO

22/09/2022

10:00 - Aula Magna

Clarinetto (livello B.1)

23/09/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

SECULIN STEFANIA

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive

29/09/2022

09:30 - Aula 2N

Pianoforte jazz: Prassi esecutiva e repertori I

SEDMAK MANUEL

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

04/10/2022

17:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

06/10/2022

10:30 - Aula Magna

Musica d'insieme vocale e repertorio corale

SEGULIA GIACOMO

27/09/2022

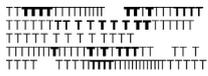
09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

04/10/2022

11:40 - Aula Magna

Canto: Prassi esecutive e repertori I



17:00 - Aula Magna
Gestualità e movimento scenico I

SENTIERI FRANCESCO

14/09/2022

17:55 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutiva e repertori II

26/09/2022

12:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz I

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz I

SFETEZ MARCELLO

26/09/2022

15:15 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

SGAMBATO CHIARA

07/10/2022

10:15 - Aula 13

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

SHAKLEV ANDREJ

04/10/2022

13:30 - Aula 3

Fondamenti di didattica generale

Metodologia dell'educazione musicale

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Fondamenti di psicologia dell'educazione

14:00 - Aula 3

Fondamenti di sociologia musicale

Metodologia d'indagine storico-musicale

SIEGA CARLO

26/09/2022

14:30 - Aula 27

Informatica musicale: sonic interaction design I

15:00 - Aula 27

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

15:30 - Aula 27

Composizione audiovisiva integrata I

29/09/2022

11:00 - Aula 27

Composizione musicale elettroacustica I

SIMEONI EDDY

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

SIMONINI VALERIO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera I

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

SMERALDO ALICE

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica

SOBAN PETER

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera

04/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

06/10/2022

12:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

SOLIDORO FRANCESCO PREM

27/09/2022

13:30 - Sala Tartini

Flauto III

SORANZIO ELENA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

27/09/2022

09:00 - Aula Magna, Sala Tartini

Musica da camera II

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

SORCI GIULIANO FRANCESCO

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

Spessot Martina

23/09/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

21/09/2022

12:00 - Sala Tartini

Organo: Prassi e repertori II

STANKOVIC NIKOLA

05/10/2022

09:30 - Aula 3

Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

STARC ANA

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

STOJKOVIC MARIJA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia e storiografia della musica I

04/10/2022

17:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

STRINGLOS DIMITRIS

06/10/2022

14:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica II

SUDRIO GIULIA

03/10/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

05/10/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

15:00 - Aula 22 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

SUPPANI FLORJAN

23/09/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

SVITEK MAJDA

04/10/2022

10:30 - Aula 17

pratica dell'accompagnamento estemporaneo

13:30 - Aula 3

Metodologia dell'educazione musicale

05/10/2022

14:00 - Aula 3

Storia della musica per didattica II

TALBOT ANNA

07/10/2022

10:15 - Aula 13

Letteratura dello strumento - repertorio per arpa e orchestra

TARICANI NICOLETTA

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia delle forme e dei repertori musicali del XX e XXI secolo

26/09/2022

15:15 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble I

TASHKO KOSTANDIN

04/10/2022

13:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

TOFFOLO LORENZO

12/09/2022

10:00 - Aula 20 - verbali

Storia della musica (obbligo formativo aggiuntivo)

TOMASELLA LAURA

23/09/2022

11:30 - Aula 9

Pratica Pianistica II

TOMMASINI JACOPO

14/09/2022

11:05 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

TORLONTANO SARA

23/09/2022

15:00 - Aula 9

Piano 2 (livello B.1)

03/10/2022

15:00 - Aula Magna

Tromba (livello C.1)

TRAJKOVIC DANIJEL

23/09/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

TREVISAN CATERINA

04/10/2022

15:30 - Aula Magna

Canto II

TROI ELEONORA

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

04/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori dal XX secolo alla contemporaneità

07/10/2022

15:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori III

TULL ANDREJA

14/09/2022

15:10 - Aula 2N

Canto Jazz: prassi esecutiva e repertori III

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

26/09/2022

12:00 - chiusura 3 ore

Tecniche compositive jazz II

15:15 - chiusura 3 ore

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

28/09/2022

11:45 - Aula 2N

Tecniche compositive jazz II

Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble II

14:00 - Aula 2N

Tromba Jazz: Prassi esecutiva e repertori I

06/10/2022

11:00 - Aula 21 e 22

Ear Training II

UGGERI MICHELINI GIOVANNI BATTISTA

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

06/10/2022

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

VATTOVAZ FRANCESCO

28/09/2022

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

VELIKONJA MATEJ

21/09/2022

09:45 - Aula 19A

Prassi esecutive e repertori del basso continuo

04/10/2022

17:00 - Aula Magna

Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II

VERZEGNASSI CARLO LUIGI

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

Teoria dell'armonia e analisi (obbligo formativo aggiuntivo)

VIEZZER MARCO

06/10/2022

08:30 - Aula Magna

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori II

13:00 - Aula 21 e 22

Teoria della musica I

VIRGINIO VERONICA

06/10/2022

15:00 - Aula 21 e 22

Semiografia della musica contemporanea

07/10/2022

11:30 - Aula 39

Chitarra: Prassi esecutiva e repertori I

VIRTUOSO ANDREA

05/10/2022

11:00 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

VISINTINI LUCIA

23/09/2022

16:30 - Aula 17

Piano 2 (livello B.1)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

Viviani Marija Sanja

28/09/2022

15:00 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz I

Volk Leonid

23/09/2022

18:00 - Aula 17

Piano 2 (livello B.2)

07/10/2022

10:00 - Aula 21

Teoria, ritmica e percezione (livello A.3)

ZAMBON MATTEO

21/09/2022

11:00 - Aula 19

Pratica organistica I

03/10/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

05/10/2022

09:00 - chiusura 8 ore

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

06/10/2022

15:00 - Aula 22 - orale

Sistemi armonici e tecniche contrappuntistiche I

07/10/2022

16:00 - Aula 14

Lettura della partitura I

ZAMBURLINI STEFANO

14/09/2022

11:55 - Aula 2N

Chitarra Jazz: Prassi esecutiva e repertori III

28/09/2022

15:30 - Aula 2N

Pianoforte per strumenti e canto jazz II

ZAMPIERI RICCARDO

29/09/2022

12:00 - Aula 28

Acustica e psicoacustica musicale II

13:30 - Aula 28

Analisi della musica elettroacustica

06/10/2022

09:00 - Aula 21 e 22

Teoria, ritmica e percezione musicale (obbligo formativo aggiuntivo)

12:00 - Aula 21 e 22

Ear training per musica elettronica I

ZAVAGNA LUCIA

29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

05/10/2022

08:30 - Sala Tartini

Pianoforte: letteratura dello strumento - repertorio per pianoforte e orchestra I

ZAVAN GIANLUCA

03/10/2022

11:30 - Aula 3

Pedagogia musicale I

ZETTO DAVIDE FRANCESCO

20/09/2022

09:00 - Aula 4 e 7

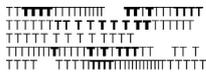
Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I

04/10/2022

12:00 - Sala Tartini

Pianoforte: prassi esecutiva e repertori I

ZHANG YUN



29/09/2022

11:00 - Aula 11

Filosofia della musica

Zoppolato Petra Grace

04/10/2022

16:00 - Aula Magna

Canto III

05/10/2022

15:30 - Aula 3

Storia della musica

ZUCCA KEVIN

14/09/2022

18:20 - Aula 2N

Batteria e percussioni jazz: prassi esecutiva e repertori III

ZUCCATO MARGHERITA

23/09/2022

14:00 - Aula 17

Pratica Pianistica II

29/09/2022

09:00 - Aula Magna

Violino: Prassi esecutiva e repertori III