



## PROGRAMMA

Carl Maria von Weber      Concertino op. 26

W. A. Mozart                Adagio dal Concerto per clarinetto KV. 622

**Ana Starc**, clarinetto  
**Andrea Furlan**, pianoforte

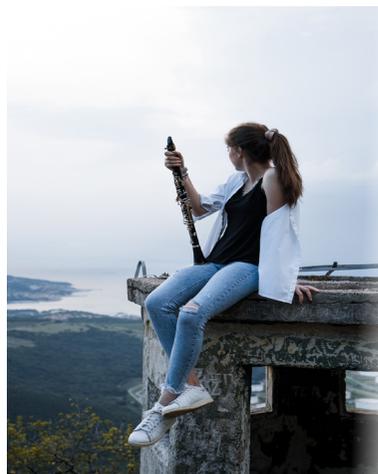
Darius Milhaud              Duo Concertant op. 351

Giuseppe Verdi / Luigi Bassi *Fantasia da concerto su temi del Rigoletto* per clarinetto e pianoforte

**Laura Banić**, clarinetto  
**Andrea Furlan**, pianoforte

Johannes Brahms            Sonata op.120 n. 2 per clarinetto e pianoforte  
*Allegro amabile*  
*Allegro appassionato*  
*Andante con moto-Allegro*

**Alberto Forti**, clarinetto  
**Andrea Furlan**, pianoforte



### Ana Starc, clarinetto

Dal 2013-2017 frequenta il liceo artistico di Capodistria dove in questi quattro anni ha migliorato le proprie abilità di clarinettista con il prof. Borut Vatovec.

Dopo aver finito il liceo si è iscritta al triennio di clarinetto presso il Conservatorio di musica dove ha proseguito gli studi con la professoressa Elena Ferrofino. Nel 2019 ha partecipato al programma Erasmus e si è trasferita a Belgrado per alcuni mesi. Attualmente sta terminando il biennio di clarinetto presso il Conservatorio Tartini di Trieste nella classe del M° Davide Teodoro.

Durante gli anni di studio in conservatorio ha incontrato molti grandi didatti come: Calogero Palermo, Massimiliano Miani, Francois Benda, Ognjen Popović, Andjei Majeovski, Kristijan Boroš, Mirco Ghirardini, ecc.

Oltre che come solista Ana Starc è attiva in un gruppo da musica da camera chiamato: il trio Bora con il quale si è esibita in diversi concerti. Attualmente è insegnante in una scuola di musica di Koper.



### Laura Banić, pianoforte

**Laura Banić**, classe 2000, nata a Varaždin, inizia la sua formazione musicale presso la Scuola di Musica di Varaždin (CRO), nella classe del prof. Andrej Skender. Si iscrive al Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste dove ha studiato prima con il M° Mirco Ghirardini e poi con il M° Massimiliano Miani, con il quale ha ottenuto il Diploma triennale di I livello con il massimo dei voti. Attualmente è studentessa al Biennio presso lo stesso Conservatorio. Durante la sua formazione, vista la predilezione e passione per l'orchestra, ha partecipato numerose volte nella veste di primo clarinetto presso vari eventi quali "47. Varaždin Baroque Evenings", stagione concertistica della "NuSynergetic Orchestra", e con l'orchestra giovanile presso il Conservatorio e il Tea-tro Nazionale Sloveno di Maribor. Si è esibita nell'Orchestra del Conservatorio Tartini in concerti al Teatro "il Rossetti" e al Teatro "Giuseppe Verdi" di Trieste. Fa parte del duo "Éthos" insieme al pianista Andrea Furlan con il quale si è esibita al concerto finale e alla premiazione del concorso "Ars Nova" 2021 nella "Sala Beethoven" di Trieste come ospiti d'onore. Insieme hanno suonato anche in "Teatro Comunale di Monfalcone" nella stagione concertistica "Musica in Scena" nel 2022. Con il fine di migliorare in campo solistico e cameristico, si specializza in seminari con professori di alta fama come Riccardo Crocilla (IT), Tadej Kenig (SI), Bertram Egger (AT), Stefan Neubaauer (AT), Wolfgang Klinser (AT), Andreas Schablass (AT), Gabor Varga (HU), Nikola Srdić (RS), Davor Reba (HR), Radovan Cavallin (HR).

È la vincitrice di due premi del concorso "Woodwind & Brass" nel 2017 e nel 2019.