

NIGHT AND DAY

LA MUSICA CLASSICA INCONTRA IL JAZZ

ORCHESTRA JAZZ TARTINI diretta da Mirco Rubegni

Il jazz e la musica classica sono tradizionalmente considerati come due diversi aspetti, entrambi affascinanti, dell'arte dei suoni. Si potrebbe dire, poeticamente parlando, che stiano in rapporto artistico come la notte e il giorno, ossia Night and Day, titolo di un'indimenticabile composizione di Cole Porter, che negli anni del governo militare alleato a Trieste era uno dei brani più frequentemente eseguiti ed apprezzati dal pubblico. Ma che cosa succede quando questi due mondi si incontrano? La risposta ce la propone Duke Ellington, con le sue Swinging Suites, ispirate al Peer Gynt di Grieg e allo Schiaccianoci di Tchaikovsky, capolavori della classica rielaborati in arrangiamenti jazz di grande fascino. Accanto a questi brani verranno eseguiti altri successi dell'era dello swing, o del periodo successivo, per concludere il programma con il brano di Cole Porter, che dà il titolo al concerto.

Programma: *Tchaikovsky, Arlen, Grieg, Porter,
Golson, Waller*

Mercoledì 23 Ottobre 2024

ore 18:30

Sala Tartini

Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste