

TTTTTT TTTTT TTTTT
TTTTT TTTTT TTTTTT
TTTTTTTT TT TTTTTT TTT
TTTTTTTT TTTTT TTTTT T
TTTTTT T TTTTTTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

DOTTORATO DI RICERCA IN COMPOSIZIONE E PERFORMANCE MUSICALE

LEZIONE APERTA

“Filosofia del suono. Storia, idee, metodi.”

martedì 15 aprile 2025 dalle 14:00 alle 15:30

Aula Magna

Professor Riccardo Martinelli

Riccardo Martinelli (Gorizia, 1964) è professore associato di Storia della filosofia presso l'Università di Trieste. Borsista della Fondazione Alexander von Humboldt nel 2003 e nel 2010, collabora con diverse riviste italiane e internazionali. Ha pubblicato i volumi Uomo, natura, mondo. Il problema antropologico in filosofia, Bologna, Il Mulino, 2004; Musica e natura. Filosofie del suono 1790-1930, Milano, Unicopli, 1999; Misurare l'anima. Filosofia e psicofisica da Kant a Carnap, Macerata, Quodlibet, 1999; è stato curatore di C. Stumpf, La rinascita della filosofia. Saggi e conferenze, a cura e con introduzione di Riccardo Martinelli, Macerata, Quodlibet, 2009; Figure del suono. Filosofia, scienza e teoria del suono nella storia, "Intersezioni", vol. XXV (fascicolo monografico), 2005/2; ha curato assieme a S. Besoli e M. Manotta Una «scienza pura della coscienza»: l'ideale della psicologia in Theodor Lipps, Discipline filosofiche, XII, 2002/2 (fascicolo monografico); assieme a S. Besoli, Carl Stumpf e la fenomenologia dell'esperienza immediata, Discipline filosofiche, XI, 2001/2 (fascicolo monografico).

