

TTT TTT TTT T T TTTT T
TTTTTT T TTTT TTTTTT
TTTTTTTT TT TTTTTTT TTT
TTTTTTTT TTTTT TTTTT T
TTTTTT T TTTTTTTTT TTTT

**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste

DOTTORATO DI RICERCA IN COMPOSIZIONE E PERFORMANCE MUSICALE

LEZIONE APERTA

“Filosofia del suono. Storia, idee, metodi.”

martedì 15 aprile 2025 dalle 14:00 alle 15:30

Aula Magna

Professor Riccardo Martinelli

Riccardo Martinelli (Gorizia, 1964) è professore associato di Storia della filosofia presso l'Università di Trieste. Borsista della Fondazione Alexander von Humboldt nel 2003 e nel 2010, collabora con diverse riviste italiane e internazionali. Ha pubblicato i volumi *Uomo, natura, mondo. Il problema antropologico in filosofia*, Bologna, Il Mulino, 2004; *Musica e natura. Filosofie del suono 1790-1930*, Milano, Unicopli, 1999; *Misurare l'anima. Filosofia e psicofisica da Kant a Carnap*, Macerata, Quodlibet, 1999; è stato curatore di C. Stumpf, *La rinascita della filosofia. Saggi e conferenze*, a cura e con introduzione di Riccardo Martinelli, Macerata, Quodlibet, 2009; *Figure del suono. Filosofia, scienza e teoria del suono nella storia, "Intersezioni"*, vol. XXV (fascicolo monografico), 2005/2; ha curato assieme a S. Besoli e M. Manotta *Una «scienza pura della coscienza»: l'ideale della psicologia in Theodor Lipps*, *Discipline filosofiche*, XII, 2002/2 (fascicolo monografico); assieme a S. Besoli, *Carl Stumpf e la fenomenologia dell'esperienza immediata*, *Discipline filosofiche*, XI, 2001/2 (fascicolo monografico).

