



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste**

CONCERTO STRAORDINARIO

**Ivan
Boaro**

percussioni



11 ottobre 2024, ore 20.30 SALA TARTINI

musiche di Jan Bus, Atsuhiko Gondai, Iannis Xenakis, Johann Sebastian Bach, Vinko Globokar

Ivan Boaro, ammesso al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, si diploma con lode nella classe di strumenti a percussione di Fabian Perez-Tedesco nel 2019. Consegue poi nel 2021 il Biennio Specialistico ad indirizzo interpretativo nel medesimo istituto con 110 Lode e Menzione d'Onore. Conclude nel 2024 il percorso di perfezionamento con i docenti, tra gli altri, Ramon Lormans e Chris Leenders presso il Conservatorio di Rotterdam.

Grazie al progetto Erasmus+ ha avuto la possibilità di studiare con Simon Klavžar presso l'Akademija za Glasbo di Ljubljana.

Durante il percorso di studio ha partecipato a Masterclass e seminari con artisti quali Alexandre Esperet, Nicolas Suter (Tchiki Duo) Simone Rubino, Tatiana Koleva, Tim Palmer, Leigh Howard Stevens, Joakim Anterot, NanaFormosa Percussion Duo, etc.

Come solista è risultato vincitore del XV Premio Nazionale delle Arti – Sezione Percussioni (solista), del Primo Premio Assoluto e la borsa di studio al V concorso internazionale "Città di Palmanova", il Primo Premio al X Concorso internazionale "Giovani Musicisti" di Treviso, la borsa di studio per la musica contemporanea alla prima edizione del "Premio Roberto di Cecco" di Trieste.

In formazione di duo di percussioni, insieme a Marco Viel, è risultato vincitore del XXXIV Premio Lilian Caraian, del XIV "Premio Nazionale delle Arti", e ha avuto modo di esibirsi nel festival "Nei suoni dei luoghi" ed in svariate occasioni nel territorio nazionale.

Collabora con il DoelenEnsemble di Rotterdam ed è inoltre membro dell'ensemble di musica contemporanea "Cassander Ensemble", con cui si è esibito anche alla Biennale di Musica Contemporanea di Koper, e il "Goldilocks Ensemble", in occasione della prima assoluta di un'opera presso il National Opera Ballet theatre di Amsterdam e ha collaborato alle registrazioni del quartetto di sax Echo Quartet.

In ambito orchestrale ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica Slovena, l'orchestra della "Fondazione Teatro Lirico G. Verdi" di Trieste, la "Mitteleuropa Orchestra", la FVG Orchestra, la Nuova Orchestra da Camera "F. Busoni" di Trieste, con l'Orchestra "Filarmonici Friulani", l'Orchestra Giovanile Alpina, la CEMAN Orchestra.

È risultato idoneo per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani.

All'attività di concertista affianca quella didattica, avendo insegnato in licei musicali e scuole di musica del territorio dal 2017 in poi.