Conservatorio di musica Giuseppe Tartini Trieste

fadiesis accordion festival
Festival Internazionale Fisarmonicistico

Lezione-concerto

# NUOVE MUSICHE PER FISARMONICA

## >> INTERVERRANNO

**Gianni Fassetta,** direttore artistico del Fa diesis Accordion Festival
**Virginio Zoccatelli,** compositore e docente al Conservatorio "G. Tartini"
**Adolfo Del Cont,** fisarmonicista e docente al Conservatorio "J. Tomadini"
**Corrado Rojac,** fisarmonicista e docente al Conservatorio "G. Tartini"

Il Conservatorio "G. Tartini" ospita l'associazione Fadiesis tenendo viva la collaborazione che da anni unisce l'istituto triestino al sodalizio pordenonese attorno ad un fulcro comune: la fisarmonica. Uno strumento che negli ultimi anni ha visto una crescita esponenziale del proprio repertorio da concerto. Una letteratura che cresce quotidianamente, sfaccettando la fisarmonica e rendendola partecipe, accanto alla musica etnica, popolare e jazzistica, anche del genere "classico". Genere che fino a qualche tempo fa veniva definito "musica contemporanea" ma che oggi si sente spesso definire con "musica classica dei nostri giorni", oppure "musica di ricerca". Ciò perché l'estetica compositiva del compositore "colto" oggi si concede spazi sempre più vasti. Ne sono testimoni Virginio Zoccatelli, che vince il Concorso di Composizione per Fisarmonica 2024 del Fadiesis Accordion Festival, e Corrado Rojac, che, nel 2023, si vede dedicare da Alessandro Solbiati Due Canzoni. Le due composizioni saranno presentate rendendoci partecipi delle problematiche compositive del nostro tempo e della ricchezza espressiva di uno strumento in continua ascesa.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 – F. +39 040 6724969
www.conts.it

## Sabato 21 dicembre 2024, ore 15.00

## Aula Magna

## Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste

SALVA L'EVENTO SUL TUO SMARTPHONE

>> DOCENTE REFERENTE: INFO@CORRADOROJAC.COM