

TTTTTTTTTTTTTTTT TTTTTTTTTT
TTTTTTTT T T TTT TTTTTTTT
TTTTT T TT T TTTT
TTTTTTTTTTTTTTTTTTTT TT T
TTTT TTTTTTTTTTTTTT TTTTT

Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

Masterclass

FILIPPO GAMBA

pianoforte



>> 19 - 20 DICEMBRE 2024

GIOVEDÌ 10:30-13:30

SALA TARTINI

15:30-18:30

SALA TARTINI

VENERDÌ 09:00-12:00

SALA TARTINI

14:00-17:00

SALA TARTINI

“Con la rigorosa, appassionata serietà che lo contraddistingue il pianista italiano Filippo Gamba incarna quella figura di filosofo del pianoforte che, musicista cosmopolita dotato di grande maturità, è infuso di un carisma quasi missionario”. Con queste parole nel 2000 Wladimir Ashkenazy premia Filippo Gamba in una luminosa vittoria al Concours Géza Anda di Zurigo, dopo aver ottenuto negli anni precedenti prestigiosi riconoscimenti in concorsi quali Van Cliburn, Rubinstein, Leeds, Bachauer, Beethoven, Bremen e Pozzoli.

Viene quindi invitato dai più importanti festival, dal Ruhr Piano Festival al Next Generation di Dortmund, dalle Settimane Musicali di Stresa ai festival di Lucerna, Oxford, Lockenhaus e Varsavia e nelle più rinomate sale concertistiche europee: Théâtre des Champs Élysées, Théâtre du Châtelet, Konzerthaus Berlino, Concertgebouw, Konzerthaus Vienna, Herkules-Saal, Atene Megaron. Prestigiose sono state, negli anni, le sue apparizioni come solista con orchestre: Berliner Sinfoniker, Wiener Kammerorchester, Staatskapelle di Weimar, Camerata Academica Salzburg, Tonhalle Orchester di Zurigo e la City of Birmingham, sotto la bacchetta, tra gli altri, di Simon Rattle, James Conlon, Armin Jordan, Ivan Fischer e Vladimir Ashkenazy.

Nato a Verona, si è diplomato al Conservatorio della sua città nella classe del M° Renzo Bonizzato, ha successivamente proseguito gli studi con Maria Tipo e Homero Francesch.

Fedele a un'idea intima e appassionata del fare musica, coltiva una speciale predilezione per il repertorio cameristico, collaborando con artisti e gruppi di fama internazionale come il Quartetto Michelangelo, il Quartetto Hugo Wolf, il Quartetto Gringolts, il Quartetto Vanbrugh e il Borodin Quartet.

E' stato invitato come membro di Giuria ai Concorsi Beethoven (Vienna), Bremer Klavierwettbewerb, Busoni (Bolzano), Geza Anda (Zurigo).

La sua attività discografica è iniziata con l'incisione di due Concerti mozartiani diretti da Vladimir Ashkenazy e da Camil Marinescu. Ha registrato per Sony e per Decca, con Humoresque & Davidsbündler-tänze di Schumann e l'integrale delle Bagatelle di Beethoven. Di quest'ultimo Filippo Gamba frequenta da sempre anche il grande repertorio, infatti è impegnato nell'esecuzione integrale delle 32 Sonate al Teatro Comunale di Vicenza e al Teatro Verdi di Trieste.

Dal 2011 al 2016 è stato Direttore artistico di Musicagiovani per la Società di Concerti di Venezia e dal 2016 al 2021 Direttore artistico di Musikamera, Teatro al Fenice di Venezia.

E' professore alla Musik-Akademie di Basilea.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE



>> DOCENTE REFERENTE: IRENE.RUSSO@CONTS.IT