Conservatorio di musica Giuseppe Tartini
Trieste

Masterclass

LUIGI MAIELLO

Creatività e scrittura musicale nell'epoca dell'Intelligenza artificiale: Prospettive conoscitive e operative



>> MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2026

10:30-13:00 / 14:00-15:30 Aula 3

Articolata in due sessioni, la Masterclass propone un'analisi critica delle differenze strutturali che intercorrono tra una "mente artificiale" — i cui modelli si basano su analisi statistiche — e una mente umana, guidata da coscienza e intenzionalità, operando una necessaria bonifica del linguaggio fuorviante e sensazionalistico spesso adottato dai media per descrivere questi strumenti. Sarà evidenziata una certa "autosufficienza" dell'IA nella produzione di brevi composizioni a basso gradiente autoriale, mettendo tale modello in contrasto con composizioni lunghe, complesse e ramificate, nelle quali la coerenza narrativa e la visione a lungo termine sono essenziali. Sarà rivolta particolare attenzione infine alla questione autoriale, provando a considerare l'IA non come un temibile sostituto, ma come un potente strumento di amplificazione della creatività a servizio dell'identità del compositore. Solo la conoscenza concreta della prassi compositiva, evitando formule astratte, delineerà come questi sistemi si integreranno realmente nel nostro flusso di lavoro.

Compositore, musicologo e docente, **Luigi Maiello** ha all'attivo oltre trenta album pubblicati con editori quali Rai Com, Cinevox Record ed Heristal Entertainment. La sua produzione, che spazia dal poema sinfonico alla musica per immagini, ha trovato ampia diffusione in contesti nazionali e internazionali all'interno di progetti culturali, storici e artistici. Ha firmato le colonne sonore di oltre sessanta documentari, quattro lungometraggi, più di venti programmi televisivi, spettacoli teatrali e installazioni multimediali. Docente presso il Master in Sonic Arts dell'Università di Roma Tor Vergata, affianca alla composizione la ricerca e la didattica applicate all'intelligenza artificiale, orientate a un'interazione autentica tra nuove tecnologie e musica d'arte. Dal 2013 scrive per *Il Fatto Quotidiano.it* e dirige la collana di saggistica musicale *Eufonie* per Ei Editori.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 – 34132 Trieste
T. +39 040 6724911
www.conts.it

SALVA L'EVENTO
SUL TUO SMARTPHONE

>> DOCENTE REFERENTE: VIRGINIO.ZOCCATELLI@CONTS.IT