

SOPRANI

Nejka Berce Čeligoj
Katja Bizjak
Eva Brumat
Sara Čebtron
Ivana Jug
Teresa Vinzi
Gaja Prinčič
Mira Tavčar
Urška Terpin
Petra Ušaj

CONTRALTI

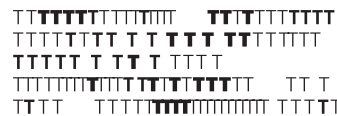
Zala Černe
Ester Devetak
Špela Ferfoglija
Lara Lampe
Fiona Pahor
Klara Stubelj
Giulia Sartori
Rada Vižintin
Veronika Zavadlav

TENORI

Pietro Grauner
Alessandro Pasi
Elia Tercic
Blaž Terpin

BASSI

Domen Kovačič
Gregor Devetak
Samuel Devetak
Jakob Murovec
Luka Paljk
Matteo Selva
Peter Soban

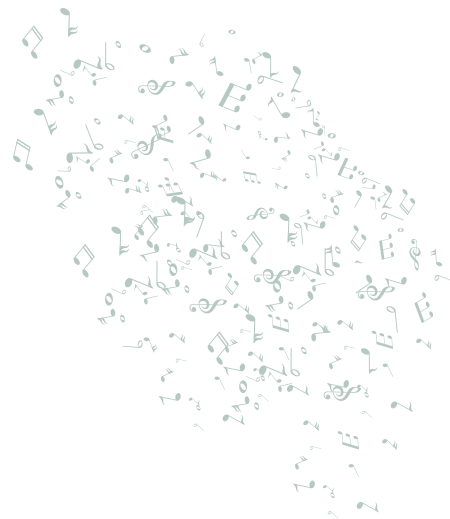


Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO SLOVENO
DI EDUCAZIONE MUSICALE EMIL KOMEL

*CORO GIOVANILE MISTO /
MEŠANI MLADINSKI ZBOR »EMIL KOMEL«
DAVID BANDELJ
DIRETTORE DEL CORO / ZBOROVODJA*



31 Marzo 2023
20:30
Aula Magna

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini"
Via Carlo Ghega, 12 - 34132 Trieste
T. +39 040 6724911 - F. +39 040 6724969

www.conts.it

PROGRAMMA

Il Coro giovanile misto Emil Komel riunisce giovani cantanti provenienti da tutta la provincia di Gorizia, da Duino, Aquileia e dalla vicina Slovenia, rappresentando il gruppo più adulto nel processo pedagogico corale del Centro sloveno di educazione musicale Emil Komel in cui si sviluppa una piramide corale divisa in tre livelli: coro di voci bianche, giovanile e giovanile misto. Il coro ha iniziato la sua attività nel 2008 come coro di voci bianche sotto la direzione di Damijana Čevdek e ha ottenuto risultati significativi a livello locale e nazionale (targa d'oro al concorso Zlata grla/Ugole d'oro e al concorso nazionale sloveno di Zagorje nel 2010). Dal 2013 la direzione è stata assunta dal maestro David Bandelj. Da allora, il coro ha partecipato regolarmente a vari concorsi nazionali e internazionali ed è risultato sempre tra i premiati (Zagorje ob Savi, Milazzo, Malcesine, Vittorio Veneto, Arezzo). Tra i suoi successi spicca il nel 2019 il 1° premio nella categoria programma profano, il 2° premio nella categoria programma d'obbligo ed il premio speciale per la migliore esecuzione di un brano d'obbligo del periodo Romantico, nonché la partecipazione al Grand prix del Concorso Internazionale »Il Polifonico« di Arezzo. Durante la pandemia, ha ottenuto il 1° premio al concorso nazionale »Canto oltre la paura « con la registrazione di un coro virtuale tra sessanta cori provenienti da tutta Italia. Il coro ha anche seguito diverse novità di compositori sloveni e italiani (Patrick Quaggiato, Tadeja Vulc, Roberto Brisotto, Andrei Makor) e si è esibito in prestigiose stagioni concertistiche, anche con orchestra. Ha partecipato a workshop con direttori di coro e vocalist di fama internazionale (Nina Kompare, Martina Burger, Barbara Kovačič, Barbara Tanze, Stephen Connolly, Stojan Kuret, Petra Grassi) e ha collaborato con rinomati solisti (Marko e Bernarda Fink). Ha inoltre pubblicato due CD e sta attualmente registrando due altri dischi. Nel maggio 2022 ha partecipato al 27° concorso nazionale sloveno "Naša pesem" a Maribor, ricevendo la targa d'oro, il terzo premio ex aequo, un premio speciale per la formazione corale che si è esibita per la prima volta al concorso e un premio speciale per la migliore esecuzione di una composizione slovena contemporanea. Durante il periodo natalizio ha partecipato all'esecuzione di un grande classico della letteratura corale, il Magnificat di Bach con solisti e l'orchestra Arsatelier. Attualmente si sta preparando per il concorso corale internazionale »J. Gallus« a Maribor.

Jacobus Gallus
1550 – 1591

Joseph Gabriel Rheinberger
1839 – 1901

Nana Forte
1981

Marijan Lipovšek
1910 – 1995

Patrick Quaggiato
1983

Lorenzo Donati
1972

John Farmer
1570 – 1601

Johannes Brahms
1833 – 1897

Tadeja Vulc
1978

Domine Deus exaudi orationem meam
OM III/56

Anima nostra
op. 133, n.1

Godec pred peklom
Popolare di Prekmurje - Slovenia

Richepinov motiv
Srečko Kosovel

Svoboda v snu
Luka Paljč

Sicut Cervus
Ps 42

Fair Phyllis

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?
Job 3, 20 – 26

The shadow

